П'ЯТНИЦЯ

ВЛАДА-РАДАМ!

Голос України

ГАЗЕТА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

№ 207 (2209)

5 листопада 1999 року

➤ 1953 р. У Києві введено в дію перший в СРСР суцільнозварний міст через Дніпро за проектом Є. О. Патона.

➤ 1976 р. Завершено будівництво Київської ТЕЦ-5 — однієї з найбільших в Європі.

➤ 1986 р. Відновив роботу другий блок Чорнобильської АЕС.

➤ 1992 р. Україна встановила дипломатичні відносини з Республікою Малі.

Можемо віддати те, що літає й плаває

Кабмін затвердив міжурядову угоду про передання з України до Росії важких бомбардувальників Ту-160, Ту-95МС, крилатих ракет повітряного базування великої дальності та обладнання в рахунок погашення заборгованості за газ (285 млн. доларів). Загальний борг України за газ — близько одного мільярда доларів.

Окрім того, РАТ «Газпром» погоджується заморозити заборгованість у розмірі вартості 13 суден. Про це йшлося на нараді у першого віце-прем'єра України Анатолія Кінаха. Будівництво 7 суховантажів і 6 риболовецьких суден для Мурманської і Сахалінської областей на суму більш як 60 млн. доларів готові розпочати акціонерні товариства «Суднобудівний завод «Затока» (Керч) і «Завод «Ленінська кузня» (Київ). Останній уже спустив на воду вантажо-пасажирське судно серії «ріка—море», збудоване на замовлення «Газпрому».

Одна з вимог «Газпрому» — оснащення суден імпортним обладнанням, вартість якого близько 70% вартості судна. На думку експертів, закупівля цього обладнання українською стороною за валюту робить схему погашення боргу досить обтяжливою для Національної акціонерної компанії «Нафтогаз України», повідомляє «Інтерфакс-Україна».



Врожай-99

Було б кому їсти...

Бути чи не бути взимку ситому життю у тваринництві? —така дилема постала на черговій прес-конференції в Мінагропромі. Виходячи з врожаю зернових — 26 млн. тонн, заготовленого сіна та сінажу —відповідно 75% та 66% до потреби, далеко не всім хвостатим світить протриматися до весни. І все ж в міністерстві у майбутнє заглядають з оптимізмом. Для цього є вагомі підстави. По-перше, поголів'я колективної худоби не таке вже й численне: за останні дев'ять років воно скоротилося на 15,5 млн. голів. По-друге, ще п'ять мільйонів га земель не піднято на зяб і, за прогнозами, 100 тисяч корів і 300—400 тисяч телят до нового року селяни обміняють на запчастини та пальне. Тому, за логікою, і кормів вистачить.

У номер

Безкарна прихильність

217 порушень закону «Про вибори Президента України» зафіксувала Національна рада з телебачення і радіомовлення на трьох національних телеканалах з 18 серпня по 30 жовтня. Порушення виявлено в 1895 телесюжетах. Як повідомив на прес-конференції член Нацради Сергій Аксененко, відхилення від закону зафіксовано на телеканалі УТ-1 (156), у програмах телекомпанії «Ера» (16), студії «1+1» (12) і на телеканалі «Інтер» (34). Однак, як заявив член ради Володимир Цендровський, до порушників не можна застосувати санкції. Оскільки Президент України досі не призначив своїх чотирьох представників у ній і тим самим заблокував її роботу.

На думку членів Національної ради, віддавання переваги в багатьох засобах масової інформації одному з кандидатів у Президенти, Леонідові Кучмі, мало певний вплив на результати першого туру президентських виборів, повідомляє «Інтерфакс-Україна».

Парламентська хроніка

З ВВП — «у хвості», з профіцитом — у передових?

Ранкове засідання 4 листопада

Представляючи поданий урядом законопроект державного бюджету, голова профільного парламентського комітету Юлія Тимошенко наголошувала на кількаразовому падінні доходів на душу населення. Разом з тим зауважила, що Кабінет Міністрів пропонує держбюджет з профіцитом. Таке можуть дозволити собі лише кілька передових держав світу. Як вона висловилася, схоже на те, що уряд просто сплутав поняття «профіцит» і «дефіцит» і, забігаючи наперед, скажу, що очолюваний нею комітет запропонував нульовий бюджетний дефіцит. Юлія Тимошенко також зауважила, що запропоновані урядом цифри, зокрема, передбачені доходи консолідованого бюджету більш як 38 млрд. гривень та державного бюджету 27 млрд. 70 млн., — нереальні, необгрунтовано завищені.

(Закінчення на 2-й стор.).

Фото Сергія КОВАЛЬЧУКА.



Спорт



«Золоті корони» Голубицького

Спортивні авторитети абсолютно справедливо стверджують, що Україна — одна з найсильніших фехтувальних держав у світі. Як кажуть, козацькому роду — нема переводу...

Нещодавно ми раділи, коли киянин Сергій Голубицький виграв п'ятий у своїй кар'єрі Кубок світу. І от позавчора вже на чемпіонаті світу з фехтування, що відбувається в Сеулі, «золота рапіра» з України у фінальному поєдинку виграла в італійця Маттео Дзенпаро — 15:12. Голубицький учетверте (втрете поспіль за Кейптауном-97 і Шо-де-Фоном-98) здобув світову чемпіонську корону.

На знімку: Сергій Голубицький не приховує емоцій. Він — чемпіон!

Фото АП.

Передплата-2000

Спробуй і виграй!

Триває передплата на газету «Голос України» на 2000 рік. Традиційно «ГУ» проводить серед своїх передплатників розіграш заохочувальних призів. Тим, хто зробив свій вибір і передплатив нашу газету щонайменше на 6 місяців, потрібно надіслати до редакції копію передплатної квитанції. На конверті обов'язково зробіть позначку «Передплата-2000». Розігруватимуться найрізноманітніші призи. І все це завдяки нашим спонсорам:

23. Одеському ТОВ «Іскож» (директор Володимир Баранов) — шланги для поливу, відріз вінілтекстину.

24. Спільному українo-польському підприємству «Лагас» (заступник генерального директора Валентина Матіщук) — продовольчі набори.

25. Черкаському АТ «Ватфарм» (голова правління Іван Цибанов) — набори санітарно-гігієнічної продукції.

Якщо ви одразу передплатите газету на весь рік, то жодна інфляція вас «не дістане». Цілий рік ви зможете отримувати газету за «старою» ціною і візьмете участь у другому розіграші заохочувальних призів, який відбудеться за підсумками передплати на друге півріччя 2000 року. Поспішіть зробити свій вибір на користь «Голосу України». Спробуйте своє щастя і в розіграші заохочувальних призів. Стежте за наступними номерами «ГУ», де буде продовжено список призів і наших спонсорів. Нехай вам щастить!

➤ 7—8 листопада правопорядок у Києві забезпечуватимуть більш як 7 тис. міліціонерів.

➤ У Сумській області виявлено 20 голів великої рогатої худоби, хворих на сказ.

➤ Експорт насіння соняшнику з України скоротився у 5 разів порівняно з торішнім.

P.S.

Важкі бомбардувальники полетять у Росію. **Н**азавжди

У номер

Проти нав'язуваного сценарію

Всеукраїнське об'єднання «Відкрита політика» закликало громадян України висловити протест проти «сценарію, що нав'язується владою», і проголосувати у другому турі президентських виборів як проти Леоніда Кучми, так і проти Петра Симоненка. Про це йдеться у заяві виконкому «Відкритої політики». На думку об'єднання, відмова лідера комуністів від пошуку погодженого кандидата від лівих, який дотримувався б державницьких позицій, вихід П. Симоненка у другий тур і його ймовірний програш Л. Кучмі «повністю покладає на комуністів політичну відповідальність за збереження при владі сьогоднішнього олігархічного корумпованого режиму».

Як повідомляє «Інтерфакс-Україна», лідер «Відкритої політики» Анатолій Матвієнко також звернувся з відкритим листом до Петра Симоненка. А. Матвієнко закликав комуністів «переконати своїх однодумців у необхідності здійснити кроки до об'єднання в лівому таборі напередодні виборів».

Добром прийде туркменський газ?

Національна акціонерна компанія «Нафтогаз України» повідомила днями, що веде успішні переговори з дружнім Туркменистаном щодо 20 млрд. кубометрів газу на 2000 рік. Це не перша туркменсько-газова покупка. З початку року НАК «Нафтогаз України» закупила у тих само продавців 7 млрд. кубів газу по 72 долари за кожну тисячу кубометрів. Цікаво відзначити, що співвітчизникам компанія продає газ значно дешевше, ніж купує. Так, за 10 місяців поточного року промислові підприємства, обласні адміністрації та інші споживачі придбали в НАК «Нафтогаз України» майже 30 млрд. кубометрів газу за 5,7 млрд. грн., тобто приблизно по 45—47 доларів за тисячу кубів.

Національна компанія продає товар собі на шкоду, мабуть, з патріотичних міркувань. Однак вітчизняні споживачі могли б напряму отримувати його у численних російських постачальників по 25—27 доларів за 1000 кубометрів, ще дешевше, ніж з допомогою доброхотів-посередників. Але зробити це складно, адже для прямої купівлі треба отримати ліцензію, прокачати газ через трубопровід, що належить державі. Одне слово, від головного болю нас усіх позбавили створенням НАК «Нафтогаз України», зав'язавши виключно на цю компанію газові справи.

От лише час від часу постає питання про борги, що з'являються, як дідько з табакерки, лякаючи своєю несподіваною гримасою. І це при тому, що все так гарно-славно робиться, на найвищому відповідальному рівні. Звідки що береться?



Народним депутатам, які взяли участь у обговоренні проекту бюджету на новий рік, було що сказати.

Фото Сергія КОВАЛЬЧУКА.

Парламентська хроніка

З ВВП — «у хвості», з профіцитом — у передових?

(Початок на 1-й стор.).

На її думку, в жодному разі не можна знімати нульову ставку з ПДВ на вугілля і газ. Бо це на 20 відсотків збільшить ціну на енергоносії для населення. Завищено на 600 млн. передбачуваний доход від податку на прибуток, можливі надходження від приватизації найважливіших державних об'єктів, зокрема енергетичних компаній, тощо.

Не сприймаючи ці цифри, голова бюджетного комітету звертала увагу на реальні джерела доходної частини бюджету. Зокрема, вона наголошувала, що від 20 до 25 млрд. грн. ми недоотримуємо за так званими недоїмками (недоплатами), пільгами, наданими різноманітним суб'єктам господарської діяльності, тощо. Скажімо, недоїмка енергетичного блоку становить 11 млрд. 184 млн., півтора млрд. гривень можна отримати від податку на імпорт, 1 млрд. від ефективнішого управління державними підприємствами і таке інше. Окрім того, було звернуто увагу і на додаткове джерело бюджетних надходжень, яке, за словами доповідачки, ніколи не фігурувало досі. Йдеться про переоцінку золотовалютного запасу НБУ, курсову політику Нацбанку. Ці кошти акумулюються на спеціальних рахунках НБУ, а не надходять до бюджету. Звернуто було увагу також на 9 млрд. 977 млн. гривень, які взяли у борг під державні гарантії суб'єкти господарювання, але повертати не збираються. Загалом, за підрахунками бюджетного комітету, до доходної частини можна було б додатково залучити 15 млрд. 88 млн. гривень.

А щодо витратної частини, то тут профільний комітет пропонує кардинально поліпшити фінансування агропромислового комплексу, Мінвуглепрому, збільшити на 22 відсотки витрати на науку, а також передбачити механізм часткового відшкодування заощаджень населення, що «згоріли» на вкладах в Ощадбанку, додати надходження до Пенсійного та Чорнобильського фондів. За рахунок відстрочення платежів по внутрішніх боргах держави зекономити кілька млрд. гривень і переадресувати їх на інші цілі, щоб у такий спосіб, як сказала доповідачка, скоротити на 5 млрд. виплати по боргах і разом з тим зберегти імідж держави.

Парламентський комітет також пропонує принципово нову систему планування місцевих бюджетів, що передбачає чітке розмежування витрат коштів (кожен має знати, хто за що платить конкретно).

Як зауважила Юлія Тимошенко, очолюваний нею комітет пропонує не лише нову концепцію створення бюджету держави на 2000 рік, а й новий порядок виконання основних принципів ухваленої Верховною Радою Бюджетної резолюції.

На початку ранкового засідання парламент спробував проголосувати за зміни до закону про вибори Президента України, які передбачали, що на кожній дільниці на виборчих бюлетенях члени комісії власноручно проставляють номер цієї дільниці і затверджують своєю печаткою. Однак належної кількості голосів для цього набрати не вдалося. Тому залишилася стара норма, за якою ЦВК до другого туру виборів зобов'язана видрукувати 37 млн. бюлетенів з зазначеними номерами округів та дільниць.

Народним депутатам, які взяли участь у обговоренні проекту бюджету на новий рік, було що сказати, особливо після принципового виступу голови Рахункової палати Верховної Ради В. Симоненка, про наслідки так званого ручного управління бюджетним процесом. Парламентарії, крім зрозумілих питань про незадовільне фінансування тієї чи іншої галузі або регіону, звернули увагу на нереальність закладених у проекті бюджету цифр. Скажімо, Володимир Черняк (НРУ) зауважив, що розбіжність у 15 млрд. гривень між урядовим законопроектом і парламентським — це дуже багато і змушує вдатися до нових бюджетних розрахунків. А Віктор Пинзеник («Реформи-конгрес») зауважив, що урядові розрахунки базувалися на співвідношенні гривні до долара 5:1. Що було б реально для нинішнього року, але аж ніяк не реально для 2000-го.

Після заключного слова Голови Верховної Ради Олександра Ткаченка парламент прийняв рішення відправити законопроект для підготовки до повторного першого читання.

Анатолій БЕНЬ.

Готується законопроект

Потрібна господарська конституція

Чи легко в Україні господарювати? Якщо запитати про це у будь-якого підприємця, то майже зі стовідсотковою гарантією отримаєте негативну відповідь. Хоча б тому, що до сьогодні вони змушені послуговуватися Цивільним кодексом (до складу якого входить Господарський), створеним ще у 60-ті роки.

Його застарілі положення помножені на сотні нових постанов, указів, законів та змін до них, які регламентують господарську діяльність. Саме тому народні депутати Василь Хмельницький та Ірина Білоусова оголосили про початок роботи над проектом Господарського кодексу України, який забезпечував би комплексний підхід до господарського права, починаючи зі створення, реєстрації та ліквідації підприємств і закінчуючи вичерпною характеристикою їх прав і обов'язків. Цей законопроект плановано розробити на базі Центру народної економіки та розвитку українського законодавства.

Як зазначив під час обговорення концепції кодексу голова Центру народної економіки Василь Хмельницький, нині тільки суб'єктами сфери реєстрації є 20 міністерств та відомств, 760 органів місцевої влади, 24 представництва Ліцензійної палати, а сама реєстрація визначена 16 законами, 8 постановами Кабміну та 14 відомчими актами. Після одного лише ознайомлення із цим переліком опускаються руки. А коли ще уявиш, скільки часу, грошей і нервів треба витратити, щоб відкрити елементарний рахунок в банку... Ось приблизна послідовність стояння у чергах: потрібно отримати свідоцтво про державну реєстрацію, довідку статуправління про внесення до держреєстру, стати на облік у податковій адміністрації, Пенсійному фонді та у Фонді сприяння зайнятості населення. При цьому треба не забути зробити десятки нотаріально засвідчених довідок тощо. Якщо за цей час, поки ви бігали з контори в контору, не було внесено змін до якоїсь постанови чи указу, то можете розраховувати на кінцевий успіх. Ще слава Богу, що у червні 1999 року було прийнято закон «Про джерела фінансування органів державної влади», яким заборонено створювати позабюджетні фонди та використовувати кошти, одержані за видачу дозволів, ліцензій, сертифікатів, у будь-який інший спосіб, крім зарахування їх до держбюджету. Це трохи зменшило апетити контролюючих, перевіряючих та регламентуючих органів. Та аж ніяк не спростило саму процедуру реєстрації й ліцензування. На думку розробників Господарського кодексу, вихід із замкненого кола один: потрібно реформувати єдиний Державний реєстр суб'єктів підприємницької діяльності таким чином, щоб він замінив реєстри податкової адміністрації, Держкомстату тощо. Іншими словами, підприємець має зареєструватися лише один раз і в одному відомстві, подавши вичерпну інформацію.

Проте реєстрація та ліцензування — це тільки один із аспектів підприємництва. А Господарський кодекс має стати сукупністю норм, що регламентують господарську діяльність, тобто своєрідною господарською Конституцією, яка унеможливила б бюрократичну самодіяльність.

Сергій ЛАВРЕНЮК.

Хто поверне майже 10 млрд. гривень, взятих суб'єктами господарювання під державні гарантії?

Як ґвалтують «червону» Луганщину

Гіркі роздуми народних депутатів України

О люди, люди, небораки,
Нащо здалися вам царі?
Нащо здалися вам псарі?
Ви ж таки люди — не собаки!

Т. ШЕВЧЕНКО.

«Перша ознака понівечення суспільної моралі — це зникнення правди, яка лежить в основі будь-якої чесноти і є головною вимогою до правителя держави... Правда, котра нині поширена серед нас, — це не те, що є насправді, а те, в чому ми переконуємо інших».

Цю незаперечну істину висловив свого часу видатний французький філософ-гуманіст Мішель де Монтень. І нічого немає дивного в тому, що вона звучить так, нібито її висловлено сьогодні. І не у Франції, а в Україні.

Користуючися невмирущим афоризмом попередника Леоніда Кучми, скажемо: «Маємо те, що маємо». А «маємо»:

остаточний розвал вітчизняної промисловості і сільського господарства;

масове безробіття;

небачене збагачення купки олігархів за рахунок пограбування народу і «прихоплення» суспільного майна;

абсолютне зубожіння трудящих і неприховане придушення голодом багатомільйонної армії ветеранів війни і праці;

моральне розтління молоді через насадження культу долара і ерзацкультури;

необоротний процес занепаду науки, культури, літератури, мистецтва, розвалу кращої в світі системи освіти й дошкільного виховання;

нестримне зростання мільярдних боргів страшному спрутові — Міжнародному валютному фонду. Боргів, повертати які у збільшеному вдесятеро розмірі доведеться нашим дітям.

Жахливі наслідки курсу нинішніх реформ, спрямованих на глобальну капіталізацію України, можна порівняти хіба що зі стихійним лихом всеукраїнського мору.

Правлячому режиму треба було щось робити. І знайшли вони вихід: перевершити попередню брехню шляхом брехні витонченішої і нахабнішої і «закрити» цією брехнею насамперед «ненадійні» регіони України, до яких, безперечно, належить Донбас з його «червоною» Луганщиною.

Насамперед, звісно, треба було перекрити єдине в офіційних засобах масової інформації джерело об'єктивної правди — радіотрансляцію засідань сесії Верховної Ради. Сказано — зроблено. Всупереч усім конституційним законам правової держави. Навіть звіт уряду перед парламентом про економічний стан країни та шляхи виходу її з небаченої кризи, як то кажуть, проводили майже «втемну». Щоб не спричинити привселюдного викриття і вимоги притягнути до кримінальної відповідальності казнокрадів та корупціонерів за всі лиха України.

Позатуляли рота всім супротивним кандидатам у Президенти, залишивши їм лише десятихвилинні «шпаринки» у програмах радіо і ТБ на весь передвиборний період, було розгорнуто небачену цілодобову рекламу власної персони як «великого благодійника і реформатора», якому «немає альтернативи». Не довіряючи нікому, він узяв під особистий «нагляд» Донбас і, зокрема, Луганську область, яку вже «вшанував» триразовим приїздом, звичайно, у супроводі довгого ескорту почету.

І чого тут тільки не було: і промови солодкі проголошували, і гори золоті обіцяли, і в шахту спускалися, і до студентів підлещувалися, бо привезли свіжовидрукувані «гривеньки-стипеньки», і навіть під гітару «солов'яненком» заливалися: «Сердце, как хорошо на свете жить!»

Там перерізали стрічку, відкриваючи шахту, яку було закладено і збудовано ще за влади Рад; там відвідали заводський цех; там, знову-таки, перерізали стрічку, «відкриваючи» недобудований пологовий будинок... І всюди — підлабузницькі обіцянки, подаруночки за народні кошти, всюди — заздалегідь підготовлені місцевими запопадниками гасла. А як же інакше? Треба відпрацьовувати «високу довіру» господаря усієї суверенної України.

А коли з'явилися обідрані шахтарі з плакатами «Де наші зароблені гроші?», зневірені безробітні, сиві ветерани з червоними прапорами, обкрадені трастами дідусі й бабусі — їх рішуче відтиснули високі мускулясті хлопці в цивільному одязі. Вони тримали в руках жовто-блакитні «стяги» і плакати: «Кучма — наш Президент!», «Голосуємо за Кучму!», «Реформи Кучми схвалюємо!».

Один із зневірених гірників з Краснодона, обливши себе бензином, згорів живим смолоскипом. Інший — із Первомайська — прийняв таку само пекельну смерть на подвір'ї своєї шахти.

Хто відповів за це?! Як і за нескінченні аварії та вибухи на прибуткових шахтах, які забрали останніми роками десятки життів учорашніх підземних богатирів, а нині — рабів підземного пекла?

Так уже споконвіку заведено: що безрадісніше і нестерпніше живеться людям праці, то більше галасливих святкувань влаштовують правителі, щоб створити видимість всенародного благоденства і радощів.

Починаючи з весни й донині, Луганськ майже щомісяця оглушує барабанний гул і грім оркестрів, надривні пісні-лемент рок-зірок, залпи сліпучих феєрверків, кожним з яких вистрелюють у повітря десятки тисяч гривень, що їх не вистачає для виплати зарплати і пенсій.

Жахливі наслідки курсу нинішніх реформ, спрямованих на глобальну капіталізацію України, можна порівняти хіба що зі стихійним лихом всеукраїнського мору

Фото Валерія **СОЛОВЙОВА (ДІНАУ).**



А що вже відфанфарили нинішній День шахтаря! Де вже тим радянським шахтарським святам, коли Луганщина видобувала по 70 млн. тонн вугілля і більше щороку. Нині вона ледве дотягує до 30 млн. тонн, і шахтарські дружини голосять, дивлячися на голодних дітей, а ми не вміємо і не можемо платити їхнім чоловікам, зате як уміємо «торжествануть»! Зібрали на стадіоні 40 тисяч людей, переважно молодих виборців з усієї області, привезли найдорожчих зірок-крикунів (перепрошую, співаків) з їхніми ансамблями, прикрасили стадіон національними прапорами і гаслами «Наш Президент — Леонід Кучма!» і запросили самого «найвищого».

І розпочалося тривале розважальне і пропагандистське видовище-шоу, яке завершилося грандіозним феєрверком тут, на стадіоні. Й розважилася вже молодь! І наверещалися вже дівчата після спалаху в нічному небі кожного сліпучого радіанта. А після того народ — хто тихо, хто голосно — розійшовся і роз'їхався по домівках, а правлячий почет з почуттям виконаного обов'язку дружно вирушив на такий само нечуваний бенкет.

Скільки коштувало області це «свято слави шахтарської праці», залишається таємницею за сімома замками.

А ось і «успіхи» в «усіх сферах» життя області за останній рік.

Обсяг промислової продукції скоротився ще на 5 %, виробництво товарів народного вжитку — на 9 %, продовольчих товарів — майже на 12 %; борги із заробітної плати і пенсій досягли 8 місяців і становлять відповідно 619 і 190 млн. гривень; поголів'я худоби скоротилося до 20 %, ціни на промислові і продовольчі товари збільшилися порівняно з 1998 роком на 20 %;

кількість безробітних збільшилася на 44 % і становила вже 45 тис. осіб (це дані довідника, насправді вона перевищує цю цифру в 3—4 рази);

чисельність населення області на 1 січня 1999 року зменшилася порівняно з 1998 роком на 24 тис. осіб і становить нині 2 673 800 осіб...

У депутатів-комуністів вилучили із столів усі їхні документи і опечатали приміщення. Коли до Луганська прибув на зустріч із виборцями кандидат у Президенти від комуністів П. Симоненко, ті само стратеги зачинили на замок двері Будинку культури тепловозобудівників, де ця зустріч мала відбутися, і виставили посилену варту. У Палац культури не пустили півтори тисячі його господарів, які будували це приміщення, відпочивали в ньому і утримували його. Не впустили — щоб вони не почули слова правди.

Невже справді можна підкупити, зґвалтувати, залякати, оглушити барабанним боєм і фанфарним ревом увесь народ і ввійти в «двір отчий» не через двері, а пролізти через «чорний» хід, щоб «украсти, вбити і подивувати»?

Невже можна змусити народ захоплено славити вбрання голого короля навіть після того, як Істина промовить вустами непорочного хлопчика: «А король голий!»?

Ми віримо мудрим словам давньогрецького філософа Сократа: «Народ? Що він таке: бездушна маса, без очей, без серця? О, ні! Це очі, що злилися в одне велетенське око, це мільйони сердець, сплавлених в одне велике серце... Жодний одинак у світі — лише народовладдя може задовольнити це всевидяще велетенське око, це велике серце».

У цих словах древнього мудреця — незаперечна, вічна, непереборна істина.

*Сергій **ГМИРЯ**, народний депутат України;*
*Леонід **ДАЙНЕКО**, народний депутат України;*
*Петро **ЦИБЕНКО**, народний депутат України.*

У номер

➤ **Донецьк**

«Салов проти України». Україна — проти Салова?

На появу листівок, виготовлених як фальшивий спецвипуск газети «Голос України» (про це ми писали 2 листопада), вмить відреагували правоохоронні органи Донецька. Нагадаю, що в одній із листівок ішлося про смерть від серцевого нападу Леоніда Кучми, у другій — про загибель в автокатастрофі Петра Симоненка. Обидві фальшивки розповсюджували серед виборців 31 жовтня.

— Порушено карну справу за ознаками статті 127 Кримінального кодексу України, — повідомив у середу журналістам прокурор Донецька Олександр Ольмезов. — У цій статті йдеться про те, що особи, які перешкоджали здійсненню виборчого права (в даному разі — шляхом обману), мають нести кримінальну відповідальність. Справу до провадження прийняла прокуратура Донецька. Створено слідчо-оперативну групу, до якої увійшли працівники СБУ, МВС та прокуратури.

За словами прокурора, внаслідок дослідчої перевірки затримано громадянина, якого підозрюють у причетності до розповсюдження фальшивок. «Одну листівку виявлено в одязі підозрюваного, чотири — за місцем роботи», —повідомив Олександр Ольмезов. У відповідь на прохання кореспондента зазначити підстави, які дають право стверджувати, що саме ця людина є розповсюджувачем листівок, прокурор підняв теку з кримінальною справою: «Все, що вас цікавить, є тут». Не набагато змістовнішими були відповіді на інші запитання: чи виявлено ще розповсюджувачів, хто вони, якою технікою користувалися для виготовлення листівок, чи відомі факти появи аналогічних фальшивок в інших областях України, як пояснює свої дії сам підозрюваний тощо.

У затриманого вилучено лише листівки стосовно Президента України, за матеріалами другого типу дослідча перевірка триває.

Небагатослівним повідомленням можна було б обмежитися, якби не одне «але». На пресконференції прокурор оприлюднив прізвище громадянина, підозрюваного в розповсюдженні фальшивок. Це відомий донецький юрист, 41-річний Сергій Салов. «Оскільки стаття 127 Кримінального кодексу належить до категорії тяжких, прийнято рішення затримати Салова за підозрою у здійсненні тяжкого злочину», — повідомив прокурор.

Про юриста Салова «Голос України» писав 28 липня цього року. «Прославився» наш земляк своїм позовом до держави Україна щодо повернення внеску на ощадкнижці. Вищі інстанції — Верховний та Конституційний суди — справу завернули, і тоді Сергій Петрович звернувся до Європейського суду з прав людини. На відміну від вітчизняної Феміди, Страсбург відкрив провадження у справі. Назва, під якою її зареєстровано, символічна: «Салов проти України». Публікація викликала чимало дзвінків від ошуканих вкладників Ощадбанку, які вже зневірилися віднайти справедливість.

Наостанок іще одна деталь. Салов не лише відомий адвокат, а й протягом останніх трьох місяців — довірена особа кандидата у Президенти України Олександра Мороза по територіальному виборчому округу № 42, і на цьому прокурор наголосив, продемонструвавши вилучене у затриманого посвідчення. І якщо у зв'язку з цим у вас з'явилися певні аналогії, вважайте це випадковим збігом обставин. Редакція газети обіцяє стежити за розвитком подій і надалі наполягає, щоб до кримінальної відповідальності було притягнено авторів та безпосередніх виробників фальшивки. Що стосується затриманого, то назвати його винним може лише суд. Олександр Ольмезов пообіцяв, що до суду справу буде передано ще до другого туру виборів. Залишається побажати, щоб календарні строки були єдиною політичною «прив'язкою» цього процесу.

Ліна КУЩ.

Сенсація

Росія знову штовхає Грузію. Цього разу до ЄС

Прем'єр РФ Володимир Путін віддав розпорядження МЗС негайно розпочати переговори про запровадження візового в'їзного режиму для громадян Грузії та Азербайджану, щоб контролювати пересування... чеченських бойовиків. Володимир Путін обіцяє, що цей захід буде тимчасовий — до «моменту закінчення контртерористичної операції на Північному Кавказі». Нагадаємо, що для громадян—членів СНД на території Співдружності діє безвізовий режим. Перший оголосив про запровадження віз Туркменистан. І ось список поповнено.

Проте залишається відкритим одне питання. А чи захочуть потім Грузія та Азербайджан відмовлятися від візового режиму з Росією? Наприклад, Грузія вже заявила про своє прагнення стати членом Європейського союзу. Запровадження візового режиму з Росією може стати першим кроком на шляху до ЄС.

Погляд із Вашингтона

1 січня краще бути далі від України

Держдепартамент дозволив членам сімей дипломатів і співробітникам, що не обіймають відповідальні посади в диппредставництвах США в Україні, Росії, Білорусі та Молдові, тимчасово виїхати з цих країн, щоб уникнути можливих неприємностей, спричинених «проблемою 2000».

Громадян США, які перебувають у цих країнах або планують приїхати туди напередодні 1 січня 2000 року, зовнішньополітичне відомство попереджає про «потенційно можливі» перерви в подачі електроенергії й пов'язані з цим зриви в роботі найважливіших служб життєзабезпечення. Наприклад, можуть постати проблеми з тепло- і водопостачанням, із телефонним зв'язком. У попередженні держдепартаменту вказано, що тривалість можливих зривів «невідома».

У той само час зазначено, що всі посольства і консульські заклади США на території цих країн продовжуватимуть свою роботу. Цікаво, що у зв'язку з цим держдепартамент попереджає американців: «Посольства США і консульства не мають можливостей забезпечити пересічних громадян США, які перебувають за кордоном, продовольством, водою, бензином, ліками та укриттям», повідомляє ІТАР-ТАКС.

Федеральні війська завершують блокування основних населених пунктів Чечні. Зайнято Наурський, Шелковський та Надтеречний райони. Тривають бойові дії у Грозненському і Гудермеському районах.

Прем'єр-міністр РФ Володимир Путін розкрив секрети тактики. Вона полягає в тому, «щоб не підпускати супротивника на таку відстань, з якої він мав би змогу працювати з наявним у нього озброєнням. За допомогою розвідки його виявляють, — зазначив Путін, — і силами артилерії та фронтової авіації знищують на дальніх підступах. Ось у цьому й полягає тактика наших збройних сил».

Фото АП.



Політичний анекдот

Аслан Масхадов каже Шамілю Басаєву:
— Ти знаєш, за мою голову обіцяють пристойну суму.
— Я навіть знаю, хто її отримає.

Паралелі

В Еквадорі закон писаний для всіх

Еквадорський суддя Ісабель Сегарра ухвалила рішення про порушення справи проти... президента країни Шаміля Мауада. Це стало результатом розслідування фактів корупції в ході передвиборної кампанії, що привела його до влади.

Сегарра розпочала попереднє слідство щодо глави держави після того, як прийняла постанову про попереднє ув'язнення казначея передвиборної кампанії Мауада Рамона Ю-Лі, котрий до останнього моменту обіймав пост секретаря президентської адміністрації.

Прийняла вона до розгляду і заяви банкіра Фернандо Аспіасу, котрий нині перебуває у в'язниці в Кіто в зв'язку з висунутими проти нього звинуваченнями у розтринькуванні державних коштів у очолюваному ним «Банко дель прогресо». Аспіасу повідомив, що частину його внеску в фонд передвиборної кампанії Мауада, більш як 3 млн. доларів, було розтринькано, бо виборчий штаб не подав звіт про використання всієї цієї суми.

Рішення, ухвалене Ісабель Сегарра, вимагає передання справи в руки голови Верховного суду Ектора Ромеро, в компетенції якого ведення процесів проти глави держави. В свою чергу, міністр внутрішніх справ Владіміро Альварес заявив, що дії судді Сегарра можуть серйозно підірвати політичну стабільність держави.

«Слід вказати на ті втрати, які завдяки цьому кроку може спробувати завдати країні банкір Фернандо Аспіасу», — заявив Альварес і зазначив, що Сегарра — лише знаряддя судової інтриги, яку плете цей банкір, щоб приховати скоєні ним злочини.

Міністр внутрішніх справ нагадав, що Аспіасу було заарештовано, бо урядова служба внутрішніх доходів повідомила, що очолюваний ним «Банко дель прогресо» не сплатив казні мільйонну суму у вигляді одновідсоткового податку з обігу капіталів.

Проте міністр наголосив, що розгляд справи Шаміля Мауада триватиме в звичайному порядку. Вестиме її голова Верховного суду, і главі держави доведеться захищатися від висунутих проти нього звинувачень, повідомляє агентство ЕФЕ.

Цілком нетаємно

У Молдові розпочато «велику війну компроматів»

Про це заявив на прес-конференції голова молдовського парламенту Думітру Дьяков після показу по російському каналу НТВ програми «Цілком таємно». Програму було присвячено корупції у вищих ешелонах влади Молдови. Глава парламенту вважає, що її вочевидь «замовлено», прозоро натякнувши і на «замовника» — президента Петру Лучински. Думітру Дьяков навіть назвав суму, витрачену на передачу, — 400 тисяч доларів.

Власне, героєм програми НТВ був генерал Ніколає Алексєй, нещодавно звільнений міністром МВС генералом Віктором Катаном з посади начальника департаменту з боротьби з організованою злочинністю та корупцією. Розбірки між двома генералами, які звинувачували один одного в порушенні законності, давно вийшли за межі відомства і набули вочевидь політичного відтінку. По-перше, Ніколає Алексєя підтримує президент. По-друге, проти генерала — порушника спокою виступив прем'єр-міністр Іон Стурза, заявивши: або йде Алєксей, або він сам, прем'єр. Але якщо спочатку скандал мав, так би мовити, відомчий характер, то після вище названої програми російського ТБ розрісся до масштабів всеполітичного і всенародного.

У передачі згадувалися вищі урядові чини. Прозоро натякалося, що дочка глави парламенту начебто причетна до контрабанди сигаретами. Було заявлено, що зміна паспортів у республіці принесла відомому бізнесменові Борису Берштейну 100 млн. доларів (за рахунок підвищених тарифів, що їх стягували з населення). Одне слово, нині про «Цілком таємно» цілком відверто говорять у Молдові всі.

Не заглиблюватимемося у їхні взаємні звинувачення (до речі, кримінального порядку), бо вони надто вже нагадують знамениті «валізи Руцького», коли оприлюднюється факт, але аж ніяк не документи. Та й не в цьому річ. Останні події у Молдові показали, що гілки влади вже не просто сваряться. Вони оголосили одна одній «джихад». Нині це слово й у Молдові модне. На переконання глави парламенту, мета заміру — згубити керований ним рух «За процвітаючу та демократичну Молдову». Свого часу створений під президента, сьогодні він виступає проти ініціативи Петру Лучински реформувати систему влади, зробити з парламентської республіки президентську.

Історія з генералом Алексєєм, який, користуючись підтримкою президента, почав праворуч і ліворуч в'язати кримінальних авторитетів і заарештовувати нечистих на руку чиновників, за що, за його словами, і став неугодний керівництву МВС, — немовби наочна картина, яка підтверджує президентську ідею: влада і відповідальність мають бути в одних (президентських) руках. Тільки тоді можна навести порядок.

Реакції Петра Лучински на прямі звинувачення голови парламенту немає, оскільки, коли спалахнув скандал, він перебував за межами країни. Проте вже відомо, що історія матиме продовження наприкінці тижня. Парламент викликав на килим прем'єр-міністра (він, до речі, заявив, що подасть у відставку, якщо порушник спокою генерал Алексєй повернеться до свого кабінету). І ніхто не може передбачити: плюсом чи мінусом стане вотум більшості?

Світлана ЧАЛА.

Кишинів.

Виставки

Вікінгів у відставку

Норвегію багато хто уявляє як країну фіордів і вікінгів. Це настільки усталені визначення, що туристи, які прибувають до Норвегії, насамперед хочуть ознайомитися з ними. При цьому часто ставлять запитання, на які гіди не одразу знаходять відповідь. Як, наприклад: «Чи закриваються на ніч фіорди?». Американський турист, котрий прибув до Норвегії, запитав: «А де ваші вікінги? Чи, може, ви їх відправили до резервацій, як ми індіанців?».

На всесвітній виставці «Експо-2000» у Ганновері Норвегія хоче представити свій новий символ — водоспади. Він, на думку дизайнерів і архітекторів, має по-новому розповісти про Країну фіордів. Норвезький павільйон виконають таким чином, щоб у центрі його був 15-метровий водоспад. Вартість робіт — 20 млн. крон (близько 2,5 млн. доларів). Виправдовує кошти мета — представити країну, яка оновленою вступає в XXI століття.

Роздуми на вільну тему

Плюйте через ліве плече. Якщо не на чорта, то на сусіда

У що вірять наші люди? Одні — в Бога, інші — в політиків, треті — в себе. Але майже всі вірять у прикмети. Чорна кішка перебігла дорогу — станеться що-небудь капосне. Розсипалася сіль — бути сварці. Впала виделка — поспішає голодний гість.

От, наприклад, сидить за столом сім'я, обідає. Тут падає виделка. Батько в останню мить підхоплює її ледь не з підлоги. Усі зітхнули полегшено. За п'ять хвилин у двері подзвонили: «Там ваша тітка Соня в ліфті застрягла».

Комусь смішно, а комусь і сумно, особливо якщо й без тітки їдців вистачає. А тому вірять, вірять: що понеділок день важкий, що в п'ятницю тринадцятого з будинку краще взагалі не виходити. Цифрі «13» так узагалі серйозно не пощастило. У Великій Британії ви не знайдете жодної квартири, жодного будинку пі номером 13. Навіть у хмарочосах після дванадцятого поверху йде чотирнадцятий. Упереджено ставляться до цієї цифри й у Сполучених Штатах. Може, ви бачили американський мультик про моряка Папая, великого любителя шпинату. Якось він вирішив 13-го числа, та ще й у п'ятницю, призначити побачення подрузі. І нічого в нього не вийшло: то дзеркало розбилося, то під сходами довелося пройти... Одне слово, наслав на себе нещасть на сорок років. Незважаючи на шпинат.

Хоча щодо магії цифр на першому місці все-таки Японія. Тут не люблять узагалі всі парні цифри. Але найбільшу ненависть відчувають до четвірки — «сі». Це слово означає «смерть». Тому в жодній лікарні ви не знайдете палати номер «сі». Немає і дев'ятої палати: «ку» — це «страждання, біль». Але при цьому, якщо хлопець подарує дівчині вісім квіток, вона буде просто щаслива: ієрогліф «8» схожий на розкрите віяло, котре в Японії вважають символом успіху. Не образять її і дві квітки. У нас від одного їх вигляду панночка свідомість втратила б. Ну принаймні розставила б їх у дві вази. Майстер ікебани Мідорі Ямада навіть не розуміє, звідкіля взялася слов'янська традиція нести на похорон дві квітки. «Чому два — погано? Це одному нудно і сумно. Батьків у людини скільки? Двоє. Якщо один — це недобре». До речі, в Європі та Америці теж цілком спокійно ставляться до парної кількості квіток у букеті. Одна знайома зазирнула до німецького ресторану і пішла звідти голодною. П'ять хвилин вона марно шукала столик, на якому не було б вазочки з... двома трояндами. Вона визнала, що трояндочки були навіть дуже симпатичні. Але тільки сісти за стіл усе-таки побоялася: «Все одно їжа у горлі б застрягла».

Та забудьмо про цифри. Ви часто сідаєте за кут столу? І правильне робите. Ті самі німці з вами цілком солідарні. Залишитеся не тільки без кута і пари, а й наразитеся на сто тисяч нещасть. А якщо вже для дівчини не знайшлося іншого місця, нехай хоча б покладе на свою тарілку курячі крильця. Принаймні у Франції вважають, що це допоможе їй скоріше вилетіти з батьківського гніздечка і створити нову сім'ю.

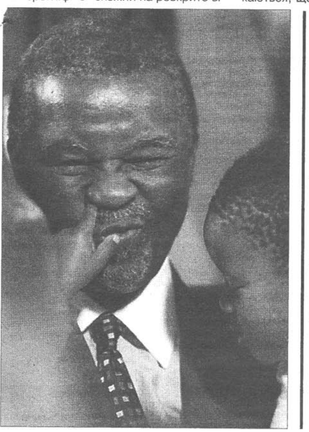
У кожній країні є величезна кількість весільних прикмет. У Франції переконані: якщо наречена спіткнулася біля церкви — шлюб буде недовгий. У Польщі — навпаки: усі наречені спотикаються, щоб жити із чоловіком довго і щасливо. В Ірані в будинок, де мешкатимуть наречені, запускають не кота, а барана. В Україні, якщо в день весілля йде дощ, усі радіють — хороша прикмета. В Угорщині до дощу ставляться як до перешкоди, що завадить зробити відмінні знімки: там просто немає такої прикмети.

Але, схоже, найзабобонніші спортсмени і студенти. Так, у Чехії студенти напередодні іспиту ходять вулицями і збирають гроші. І спробуйте їм не дати. Мало того, що студента обов'язково «заріже» професор, так ще й ви накличите на себе купу неприємностей. Адже цей гріх буде на вашій совісті. У Києві поблизу інституту цивільної авіації (можливо, нині цей вуз, слідуючи моді, перейменовано на університет чи академію) стоїть великий «шар», в якому студенти перед іспитом ставлять свічку і моляться... «шарі». А в кого немає «шара», можна звернутися і до Миколи Угодника. У дні сесії перед його іконою справжня черга. Ну а щоб напевне — п'ятака під п'яту...

Щодо спортсменів, то тут навіть складно перелічити всі прикмети. Наш фігурист Дмитро Дмитренко став чемпіоном Європи один раз у житті, та й то завдяки тому, що йому підсунули два лівих ковзана. А з правим йому просто хронічно не таланить... До речі, Олег Блохін завжди першою взував ліву бутсу. Нинішні гравці «Динамо» в день матчу не голяться, і кожен ступає на поле певною ногою (кому приносить щастя права, кому ліва). А улюбленець уболівальниць Шовковський перед грою завжди хреститься і торкається рукою поля.

А що робити? Начхаєш на прикмету і потім обов'язково не пощастить. Прикмета така.

Наталя ФІЛІПЧУК.



*Це **фото АП** зроблено рік тому 9 жовтня під час прямого ефіру, присвяченого міжнародному дню боротьби зі СНІДом. Знімок, на перший погляд, курйозний: дитина несподівано почала колупатися в носі у депутата ПАР Табо Мбекі... Не відомо, чи живий сьогодні цей малюк. Тільки-но народившись, він уже був приречений провести своє коротке життя в боротьбі зі СНІДом. Днями Табо Мбекі, уже президент ПАР, пообіцяв зробити все можливе, щоб полегшити життя ВІЛ-інфікованим.*

Вузлик на пам'ять

Римській Софії — 30 років

Зусиллями покійного патріарха Йосифа Сліпого у 1969 році в Римі зведено собор Святої Софії — справжній символ України на італійській землі.

За архітектурою римська Софія дуже схожа на київську. У посвяті собору 28 листопада тридцять років тому взяв участь сам Папа Римський, а також знані політики, зокрема тодішній прем'єр Італії Джуліо Андреотті.

За часів Папи Іоанна Павла II собору надали статус кардинальської церкви в Римі. Глава католицької церкви сам не раз молився в ній.

Значущі чотири сходинки до собору, які символізують моральні чесноти: розум, справедливість, терпіння і стриманість. Майже всі стіни вкрито мозаїкою. На них історичні сюжети, описані в «Повісті временних літ».

Олесь КЛИНОВ.

Рим.

Тихо! Йде зйомка

Кіносаддаміана

Іракські кінематографісти розпочинають зйомку нового художнього фільму про життя та революційну діяльність Саддама Хусейна.

Фільм режисера Шукрі Джаміля йде у виробництво під багатозначною назвою «Прямий відлік... Зворотний відлік». Стрічку зніматимуть у рідному селищі президента Іраку — Уджа, що поблизу провінційного міста Тікріт, а також у Багдаді й пустельних районах країни.

На роль Саддама-хлопчика затверджено 9-річного Ібрахіма Мохсена Зібна, який належить до численного клану родичів глави держави — ат-Тікріті. Підлітка та юнака зіграє земляк президента — 17-річний Біляль Алі Мізбан. Чомусь у суворій таємниці тримають поки що ім'я актора, якому доручено втілити на екрані образ дорослого Саддама Хусейна.

«Прямий відлік... Зворотний відлік» — третя частина масштабної кіносаддаміани. Перша частина мала назву «Довгі дні». Головну роль у ній виконав зять іракського керівника — Саддам Камель, який зовнішньо дуже схожий на тестя. Його вбили 1996 року одразу після повернення додому з Йорданії, куди він втік за півроку до власної загибелі разом з іншим зятем іракського президента — Хусейном Камелем Хасаном. «Дисиденти», які невдало намагалися зібрати під свої прапори іракську опозицію, повернулися до Іраку, повіривши обіцянкам про амністію. Після цього фільм, зрозуміло, зняли з прокату.

Потім за спецзамовленням міністерства інформації і культури було знято другу епічну кіноповість про Саддама Хусейна — «Ріка виходить із берегів».

Намагаючись «наблизити» вождя до народу, іракське телебачення часто-густо показує його, як то кажуть, «без краватки». І охоче прокручує рідкісні кадри: президент серед притихлих селян готує національну страву в установленому на вогні казані і розповідає про «справи давно минулих днів».

Загалом телебачення цієї країни — питання особливе. На жаль, іноді й деякі наші канали до болю нагадують іракські. Наприклад, коли протягом 5—10 хвилин глядачі роздивляються заставку «Квіти» або коли, перемикаючи канали, не можеш знайти нічого, крім нескінченних пісень і танців. Так, коли розпочалася ірако-іранська війна 1980 року марним було чекання випуску новин. Ірак співав і веселився. А в піснях звеличував, по-перше, Аллаха, а по-друге, Хусейна. І іноді складалося враження, що для них це одне й те саме.

Яна СТАДІЛЬНА
(за матеріалами зарубіжної преси).

Хроніка. Факти. Події

➤ *Єреван*

Династія

Новим прем'єр-міністром Вірменії призначено... брата вбитого прем'єр-міністра Вазгена Саркісяна — 38-річного Арама Саркісяна. За освітою новий прем'єр — інженер-будівельник. До останнього часу він працював директором державного АТ закритого типу «Араратцемент». Арам Саркісян — член Республіканської партії Вірменії і Союзу добровольців-ополченців «Еркрапа» (ветеранської організації учасників бойових дій на кордонах Вірменії та в Нагорному Карабаху). Одружений, має троє дітей.

➤ *Вашингтон*

У новий рік з новим сподіванням

На початку наступного року в США може відбутися саміт щодо близькосхідного врегулювання. Про це заявив за підсумками своїх зустрічей і переговорів у Осло з ізраїльським і палестинським лідерами президент США Білл Клінтон.

13 лютого закінчиться встановлений раніше термін досягнення рамкової угоди із всестороннього близькосхідного врегулювання.

➤ *Оттава*

70 млн. доларів для Боснії та Косово

Уряд Канади ухвалив рішення виділити 100 млн. канадських доларів (близько 70 млн. доларів США) на фінансування 1999 і 2000 року різних аспектів міжнародних миротворчих місій у Косово та Боснії. Ці кошти підуть на контроль за дотриманням прав людини, надання допомоги у налагодженні роботи органів місцевого самоврядування, підготовку поліцейських кадрів, сприяння у розслідуванні воєнних злочинів, а також на допомогу в розмінуванні територій у Косово.

➤ *Делі*

Води занадто багато. Але пити нема чого

Більш як 10 тисяч осіб загинули внаслідок потужного циклону, що обрушився на узбережні райони східного індійського штату Орісса. Такі попередні оцінки удару стихії. У заяві офіційного індійського представника Джаганнатха Патнаїка йдеться про те, що більш як 20 млн. осіб залишилися без притулку, продовольства і питної води.

➤ *Лондон*

Чому не зажадали викупу?

У Вестмінстерському суді Лондона розпочато процес у справі про вбивство в Чечні чотирьох працівників британської компанії "Грейнджер телеком", які відновлювали за контрактом стільниковий зв'язок у Грозному. Їх викрали в жовтні 1998 року. 8 грудня їхні голови було знайдено поблизу одного зі шляхів, неподалік чеченської столиці. За свідченням офіційних джерел, причетних до розслідування цього злочину, дуже важко притягти до відповідальності вбивць. Так само, як і відповісти на запитання: чому викрадачі розправилися з британцями, а не звільнили їх за викуп?

Королівське полювання на лисиць

Уже першого дня відкриття сезону британський принц Чарльз (*праворуч*) та його син Вільям (*у центрі*) вирушили на полювання на лисиць. Слід зазначити, що принцеві Чарльзу довелося докласти чимало зусиль, щоб йому дозволили взяти на полювання свого сина. Річ у тім, що і в парламенті, і в кабінеті міністрів чимало противників цього кривавого заняття. Довелося пообіцяти, що трофеїв буде небагато.



За повідомленнями кореспондентів «ГУ» та зарубіжних інформагентств.
Фото АП.

ПОНЕДІЛОК, 8 листопада

УТ-1

07.30 Анонс.
07.35 ТРК «Ера» представляє.
08.50 Анонс.
09.00 «Ранкова зірка-99» у Києві.
09.30 Худ. фільм.
11.30 Мелодії кохання.
12.00 УТН. Ранок.
12.20 Святковий концерт до 55-ї річниці визволення України від фашистських загарбників.
14.20 Док. телефільм.
15.00 УТН. День.
15.25 Нова колекція.
15.55 Худ. фільм.
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Національний хіт-парад.
18.20 Худ. фільм.
20.25 Концертна програма.
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
22.00 Док. фільм.
23.00 Футбол від УТН.
23.35 Представлення Ліги чемпіонів.
00.30 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Національний хіт-парад.
10.10 Світовий мюзикл. Л. Бернстайн. «Вестсайдська історія».
12.10 Худ. фільм «Вінчання зі смертю».
13.30 Модель на завтра.
14.00 Мультфільм.
14.20 Худ. фільм.

КАНАЛ «1+1»

07.00—10.00 Сніданок з «1+1».
07.50, 09.20 ТСН.
08.00 Серіал «Загадкова леді».
09.30 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
10.00—16.00 Програми УТ-2.
16.00 Анонс.
16.05 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Вікно у Париж».
18.05 Лото-забава.
18.40 Два роялі.
19.30 ТСН.
19.50 Проспорт-новини.
20.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Список смертників».
21.40 Каламбур.
22.15 Серіал «Авантюрист».
23.10 Худ. фільм «Плата за страх».

УТ-3

«ІНТЕР»

09.00 «Інтер»-анонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Мультазбука.
10.00 Сім вечорів із Девідом Копперфільдом. «Наодинці з Ніагарським водоспадом».
10.55 Уїк-енд.
11.25 Мультфільм «Казка про царя Салтана».
12.20 Відеофільм «Клас».
12.50 Худ. фільм «Крадіжка». 2 серія.
14.00 Запрошує Концертна студія «Останкіно». К. Райкін.
14.50 Худ. фільм «Містер Піткін шкереберть».
16.25 Ігор Крутой — друзі і пісні. Частина 1.
18.25 Худ. фільм «Коли запізнюються до ЗАГСу...».
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Прогноз погоди.
21.00 Худ. фільм «Важка мішень».
22.40 «Мы чье, дурачье?». Вечір М. Задорнова.
23.30 Худ. фільм «Голий космос».
00.55 Прогноз погоди.

КДРТРК

08.00 На ранковому прийомі.

СТБ

07.00 Програма передач.
07.05 «Вікна». Новини.
07.25 Серіал «Доля».
07.55 Кіно на СТБ.
08.00 «Вікна». Новини.
08.15, 10.15, 16.10 Телемагазин «ІДЕЕА-студіо».
08.30 «Вікна» у світ.
09.05 Серіал «Селеста».
09.50 Енциклопедія Галактики.
10.00 Кіноконцерт.
10.30 Серіал «Нано».
11.20 Програми «Біз-ТБ».
12.00 «Вікна». Новини.
12.05 Худ. телефільм «Люди Тайфона». 1 серія.
13.00 Кіноконцерт.
13.20 Телемагазин «Телемедія».
13.40 Анатомія катастроф.
14.10 Мультсеріал «Дбайливі ведмедики».
14.35 Мультсеріал «Черепашки ніндзя».
15.00 Програми «Біз-ТБ».
16.00 «Вікна». Новини.
16.40 Програми «Біз-ТБ».
18.00 Серіал «Селеста».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Худ. телефільм «Люди Тайфона». 3 серія.
20.30 Програма «Великий репортаж».
21.00 Серіал «Нічні лікарі».
22.00 «Вікна». Новини.
22.15 Неполітична кухня.
22.35 Новини кіно.
22.45 Худ. фільм «Білий шквал».
01.05 «Вікна». Новини.
01.20 Програма передач.

НОВИЙ КАНАЛ

08.00 Мультфільм.
08.10, 09.45, 10.45, 12.10, 13.30, 14.55, 15.10, 16.35, 18.30, 18.45 ТБ-шоп.
08.15 Худ. фільм «Зникнення».
09.50 Док. серіал «Дика природа світу».
10.50 Худ. фільм «Вогонь, вода і мідні труби».
12.15 Худ. фільм «Тимур та його команда».
13.35 Худ. фільм «Ризик — благородне діло».
15.00 Репортер.
15.15 Худ. фільм «Два бійці».
16.40 Худ. фільм «Джейн Ейр».
18.35 Репортер.
18.50, 20.05 Худ. фільм «Той самий Мюнхгаузен».
21.15 Худ. фільм «Місяць-44».
23.00 Худ. фільм «Маркіза».

ВІВТОРОК, 9 листопада

УТ-1

07.30 Анонс.
07.35 ТРК «Ера» представляє.
08.50 Анонс.
09.00 Футбол від УТН.
09.30 Док. кінопрограма.
11.45 Мультфільми.
12.00 УТН. День.
12.15 Худ. фільм.
14.20 Концертна програма.
15.00 УТН. День.
15.20 Нова колекція.
15.40 Худ. фільм.
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Національний хіт-парад.
18.20 Худ. фільм.
20.00 Док. фільм.
20.50 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
22.00 Док. фільм.
23.00 Інтеграл.

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Національний хіт-парад.
10.10 Казна.
10.40 Телефільм-вистава «Закон».
12.05 Співає А. Великобрат.
12.20 Остання адреса.
12.50 Модель на завтра.
13.20 Нова колекція.
13.50 Худ. фільм.
15.15 Мультфільм.
15.30 На рідних роздолах. Частина 1.

КАНАЛ «1+1»

07.00—10.00 Сніданок з «1+1».
07.50, 09.20 ТСН.
08.00 Серіал «Загадкова леді».
09.30 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
10.00—16.00 Програми УТ-2.
16.00 Анонс.
16.05 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Схід чорного місяця».
17.55 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Пістолет із глушителем».
19.30 ТСН.
19.50 Проспорт-новини.
20.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Свавілля».
21.50 Фонтан-клуб.
22.30 Серіал «Таємний агент Нікіта».
23.30 Худ. фільм «Убивці живуть у Бразилії».

УТ-3

«ІНТЕР»

09.00 «Інтер»-анонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Мультазбука.
09.55 Смачні історії.
10.05 НЛО.
10.35 Мультфільм «Три мушкетери».
11.30 Худ. фільм «Люди і манекени». 1 серія.
12.50 Клуб «Білий папуга».
13.35 Публіцистичний фільм «Третій шанс».
14.55 Худ. фільм «Покровські ворота».
17.15 Ігор Крутой — друзі і пісні. Частина 2.
19.00 Серіал «Циган». 1 серія.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Інтерспорт.
20.55 Прогноз погоди.
21.05 Худ. фільм «Ніч страшного суду».
23.00 Худ. фільм «Хронос».
00.30 Прогноз погоди.

КДРТРК

08.00 Оплески, оплески...
08.30 Солодке життя.

СТБ

07.00 Програма передач.
07.05 «Вікна». Новини.
07.20 Огляд преси.
07.25 Серіал «Доля».
07.55 Кіно на СТБ.
08.00 «Вікна». Новини.
08.15 Мультфільми.
08.30 Розважальна програма «Монті Пайтон».
09.05 Серіал «Селеста».
09.50 Енциклопедія Галактики.
10.00 Кіноконцерт.
10.15, 16.10 Телемагазин «ІДЕЕА-студіо».
10.30 Серіал «Нано».
11.20 Програми «Біз-ТБ».
12.00 «Вікна». Новини.
12.05 Худ. телефільм «Люди Тайфона». 2 серія.
13.00 Кіноконцерт.
13.20 Телемагазин.
13.40 Анатомія катастроф.
14.10 Мультсеріал «Дбайливі ведмедики».
14.35 Мультсеріал «Черепашки ніндзя».
15.00 Програми «Біз-ТБ».
16.00 «Вікна». Новини.
16.40 Програми «Біз-ТБ».
18.00 Серіал «Селеста».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Худ. телефільм «Люди Тайфона». 4 серія.
20.20 «Вернісаж».
20.30 Програма «Великий репортаж».
21.00 Серіал «Нічні лікарі».
22.00 «Вікна». Новини.
22.15 Неполітична кухня.
22.35 Новини кіно.
22.45 Худ. фільм «Без правил».
00.25 «Вікна». Новини.

НОВИЙ КАНАЛ

14.00 Репортер.
14.05, 15.00, 15.55, 16.30, 17.25 ТБ-шоп.
14.10, 15.05 Худ. фільм «Дитина на час». 1 серія.
16.00 Банани в піжамах.
16.05 Мультсеріал «Черепашки ніндзя».
16.35 Серіал «Горець-1».
17.30 Худ. фільм «Не спійманий — не злодій».
19.00 Репортер.
19.15 Серіал «Вулиці розбитих ліхтарів».
20.15 Час «Нью Вінд».
20.25 Худ. фільм «Собаче щастя, або Догматик».
22.00 Репортер.
22.15 Худ. фільм «Раптова лють».
23.45 Серіал «Горець-1».

СЕРЕДА, 10 листопада

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Док. кінопрограма.
10.40 Наш дім.
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Худ. фільм.
13.00 Закон є закон.
13.15—14.00 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все—всім».
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5».
17.00 Серіал «Янголи Чарлі».
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Національний хіт-парад.
18.20 Саме той.
18.45 Худ. фільм.
20.20 Новини. Регіони.
20.30 Акцент В. Лапікури.
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
21.50 Питання дня.
22.00 Худ. фільм.
23.50 900 секунд. Хроніка надзвичайних подій.
00.15 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05, 14.55 Національний хіт-парад.
10.10 Худ. фільм «Карпатське золото».
11.45 Мультфільм.
12.00 Моя справа.
12.30 Модель на завтра.
13.00 Діловий канал.
13.30 Худ. фільм.
15.00 Освітній канал. Г. Сковорода. Сторінки життя і творчості. Творчість К. Стеценка.

КАНАЛ «1+1»

07.00—10.00 Сніданок з «1+1».
07.50, 09.20 ТСН.
08.00 Серіал «Загадкова леді».
09.30 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
10.00—16.00 Програми УТ-2.
16.00 Анонс.
16.05 Серіал «Район Мелроуз».
16.55 Серіал «Район Беверлі Хіллз».
17.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Сукупність доказів».
19.30 ТСН.
19.50 Проспорт-новини.
20.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Ревізор».
21.55 Старі та нові «Маски».
22.30 Серіал «Поліцейські з Лос-Анджелеса».
23.25 Телеманія.
23.55 Проти ночі.
00.55 Серіал «Детектив Леа Зоммер».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Від і до.
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.10 Серіал «Ніжна отрута».
09.00 Новини.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Б. Бурда у програмі «Смачно з «Олейною».
09.35 Серіал «Жінка з ароматом кави».
10.25 Супутник «Планети Здоров'я».
10.55 Худ. фільм «Люди і манекени». 2 серія.
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 N-кілометр.
12.25 Всеукраїнський конкурс анекдотів.
13.00—18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Дика Роза».
18.30 ...До 16 і старші.
18.55 Серіал «Циган». 2 серія.
19.50 Національна лотерея.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Містер Стітч».
22.50 Насправді.
23.05 Подробиці. Підсумки дня.
23.15 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.30 Серіал «Безмовний свідок». 1 серія.
00.25 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.10 Київські новини.
13.25 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
13.55 Хіт-базар.
14.30 Забута афіша. Н. Батуріна.
15.00 Правочин.
15.30 Київські мініатюри.
16.00 Домашній доктор.
16.20 Медичний центр «Довіра».
16.25 Люди і долі.
17.00 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
17.30 За київським часом.

СТБ

07.00 Програма передач.
07.05 «Вікна». Новини.
07.20 Огляд преси.
07.25 Серіал «Доля».
07.55 Кіно на СТБ.
08.00 «Вікна». Новини.
08.15 Мультфільми.
08.30 Програма «Великий репортаж».
09.05 Серіал «Селеста».
09.50 Енциклопедія Галактики.
10.00 Кіноконцерт.
10.15, 16.10 Телемагазин «ІДЕЕА-студіо».
10.30 Серіал «Нано».
11.20 Програми «Біз-ТБ».
12.00 «Вікна». Новини.
12.05 Худ. телефільм «Люди Тайфона». 3 серія.
13.00 Кіноконцерт.
13.20 Телемагазин.
13.40 Анатомія катастроф.
14.10 Мультсеріал «Дбайливі ведмедики».
14.35 Мультсеріал «Черепашки ніндзя».
15.00 Програми «Біз-ТБ».
16.00 «Вікна». Новини.
16.40 Програми «Біз-ТБ».
18.00 Серіал «Селеста».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Конкурс молодих виконавців української естрадної пісні імені В. Івасюка. Відкриття.
21.00 Серіал «Нічні лікарі».
22.00 «Вікна». Новини.
22.15 «Вікна». Бізнес.
22.30 Новини кіно.
22.40 Худ. фільм «Леприкон у космосі».
00.25 «Вікна». Новини.

НОВИЙ КАНАЛ

06.50, 07.20, 08.35 Підйом.
06.55 Мультсеріал «Черепашки ніндзя».
07.45 Серіал «Вулиці розбитих ліхтарів».
09.00, 10.35, 11.55, 12.15, 13.55, 14.05, 15.55, 16.30, 17.25, 18.55 ТБ-шоп.
09.05 Худ. фільм «Собаче щастя, або Догматик».
10.40 Худ. фільм «Кроки імператора».
12.00 Ток-шоу «Важливий гість».
12.20 Худ. фільм «Чапаєв».
14.00 Репортер.
14.10 Худ. фільм «Дитина на час». 2 серія.
16.00 Банани в піжамах.
16.05 Мультсеріал «Черепашки ніндзя».
16.35 Серіал «Горець-1».
17.30 Худ. фільм «Білі вовки».
19.00 Репортер.
19.15 Серіал «Вулиці розбитих ліхтарів».
20.15 Час «Нью Вінд».
20.30 Худ. фільм «Заручник на день».
22.00 Репортер.
22.15 Худ. фільм «Головоломка».
23.50 Серіал «Горець-1».

ЧЕТВЕР, 11 листопада

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
08.50 Анонс.
09.00 Док. кінопрограма.
10.30 «Не все так погано...».
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Худ. фільм.
12.45 Мультфільм.
13.00 Закон є закон.
13.15—14.00 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все—всім».
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5».
17.00 Серіал «Янголи Чарлі».
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.10 Саме той.
18.30 Худ. фільм.
20.20 Новини. Регіони.
20.30 Акцент В. Лапікури.
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
21.50 Питання дня.
22.00 Док. фільм.
23.00 Барви замку Паланок.
23.30 900 секунд. Хроніка надзвичайних подій.
23.50 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05, 14.55 Національний хіт-парад.
10.10 Милосердя.
10.30 Худ. фільм «Покаяння».
13.00 Сто чудес світу.
13.20 Діловий канал.
13.50 Модель на завтра.
14.20 Оранта.
14.45 Мультфільм.
15.00 Освітній канал. Л. Костенко. «Маруся Чурай». В. Симоненко. Витязь молодої української поезії.

КАНАЛ «1+1»

07.00—10.00 Сніданок з «1+1».
07.50, 09.20 ТСН.
08.00 Серіал «Загадкова леді».
09.30 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
10.00—16.00 Програми УТ-2.
16.00 Анонс.
16.05 Серіал «Район Мелроуз».
16.55 Серіал «Район Беверлі Хіллз».
17.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Нічна прогулянка».
19.30 ТСН.
19.50 Проспорт-новини.
20.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Смертельний виклик».
22.00 Повне марафу.
22.35 Серіал «Агент національної безпеки».
23.40 Версії Ольги Герасим'юк.
00.10 Проти ночі.
01.10 Серіал «Детектив Леа Зоммер».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Від і до.
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.10 Серіал «Ніжна отрута».
09.00 Новини.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Пані.
09.25 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
09.40 Серіал «Жінка з ароматом кави».
10.30 Сім'я від А до Я.
10.40 Худ. фільм «Люди і манекени». 3 серія.
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.10 Прокинься і співай!
13.00—18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Дика Роза».
18.30 Кохання з першого погляду.
19.00 Серіал «Циган». 3 серія.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Напарник».
23.15 Док. детектив «Смертельний «булліт». Справа 1997 року.
23.45 Подробиці. Підсумки дня.
23.55 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.

Канал «1+1» пропонує «Вікно у Париж»

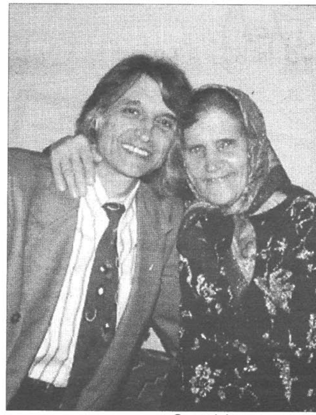
МИР ВАШОМУ ДОМУ!

Сім'я

«Ще пам'ятаю: білий дім, де стіни з дерева та мрії».
Богдан-Ігор АНТОНИЧ.

«Коли нас немає, вони виглядають...»

Нині його пісні звучать світами. Його ім'я відоме навіть маленьким дітям в Україні. Він же, хоч і самому понад чотири з половиною десятки минуло, для неньки досі залишається Павликом, її синочком.


Зустрічі мить жадана

«Мамині очі, як зорі ясні,
Мамині очі бувають сумні,
Коли нас немає, вони виглядають,
Як долю, і ночі, і дні», — співає народний артист України, композитор Павло Дворський. А в уяві у цю мить — рідна мамуся Вікторія В'ячеславівна — з діда-прадіда селянка, уродженка села Ленківці Кельменецького району.

Немов з промінчиків сонця, зеренець добра і любові народжений цей співак. Здається, що з особливого джерела черпає він своє натхнення. А джерело це — на невеличкій вулиці в Ленківцях, що навіть не має назви, — в селі називають цей куток Садовим (поблизу колгоспного саду). На зеленому-зеленому обійсті, що не відгороджене від світу дерев'яними штахетами чи металевим плотом, а просто обсаджене кущиками і деревами. Ще замолоду подбали Ананій Кирилович і Вікторія В'ячеславівна про деревину, щоб було де в затінку посидіти, чим пригощати нині дітей-онуків. З кожним деревом пов'язана якась сімейна історія: посадили, коли Павлик ішов до війська, коли віддавали заміж його старших сестер Віру, Ларису...

— Будувалися все життя, — каже тьотя Вітя (так називають Вікторію В'ячеславівну односельці). —Прийшла


Односельці називають її «тьотя Вітя»

Фото з альбому


У колі найрідніших

сюди за невістку ще в сороковому році. Бідно жили, бо чоловік був сиротою. Коли віддавалася його старша сестра, хтось підпалив саме в день весілля єдине багатство — батьківську хату. А потім — війна. Ананія забрали на фронт. Я з маленькою донькою на руках і косила, й орала, і все-все коло хати робила: жити якось треба було.

Світлицю Дворські звели аж у сімдесят третьому. За нинішніми мірками — це невеличка хатка, прикрашена металевою і дерев'яною різьбою на віконницях, дверях, кутиках даху. Тут, як у музеї чи казковому теремі: під вишитими квітчастими рушниками — образи, багато вишитих картин у рамках, ткані веретки, килимки. Все надзвичайно скромно і затишно, бо всього того нехитрого багатства торкалися руки матері (довгими зимовими вечорами вона любила і прясти, і ткати, і вишивати).

У народі здавна кажуть: якщо донька схожа на батька, а син на маму — будуть щасливі. Вікторія В'ячеславівна вродою — в тата, а Павлик — у мамусю: обличчям, стрункою поставою, високим зростом, навіть довгими тонкими пальцями. Від батька в нього сумлінність, невтомний бадьорий дух. А ще — від батька він навчився грати. Сільський музика-самоук відіграв на весіллях-хрестинах-проводах-храмах все своє повоєнне життя. Дуже вже просили люди, аби брав із собою Павлика. Як тільки почав говорити синочок, мабуть, одночасно і заспівав.

До музичної школи їздив на велосипеді аж до Кельменців: у кирзових чобітках, ноти — в торбинці — за будь-якої погоди.

Батько Ананій Кирилович так поставив, що на все треба заробити своїми руками. Все своє свідоме життя трудився у будівельній бригаді. Майже 30 років із своїх 76 відпрацьовувала норму на колгоспному полі дружина.

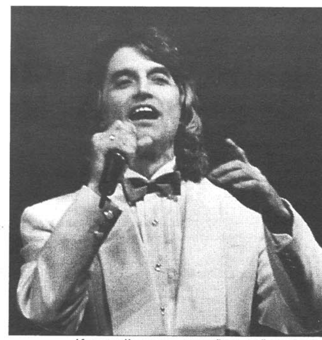
Чи снилося тітці Віті колись, що її син стане знаменитим?

— Де там! — ніяковіє. — Я й досі не можу повірити в це диво. Дуже-дуже хвилююся, коли Павлик їде на гастролі, особливо до Америки, Канади. Ми з чоловіком далі Кельменців та Чернівців ніде ніколи не бували. Хоча син завжди розказує, де і що бачив, привозить гостинці, обов'язково гарні хустки, фотографії. Вперше він поїхав з дому ще в сьому класі: вчився на відмінно, його й послали аж до Москви на з'їзд комсомолу. Потім, також ще школярем, був у Чехословаччині. І армію відслужив за кордоном. Усі ночі, коли він був далеко, не могла спокійно спати. І навіть тепер подумки з ним на гастролях.

Орина ЛАЗАРУК.

Чернівецька область.

Фото Василя БАЛАЦЬКОГО, Юрія ВЕНГЕРЕША.


Кращий тенор української естради

Домашній адвокат

Правильно купити, правильно продати


Рубрику веде юрисконсульт Марина КОВАЛЬЧУК

Наші друзі їдуть на постійне місце проживання за кордон і розпродують усе майно, рухоме й нерухоме. Ми уподобали їхню земельну ділянку з недобудованим будинком, яку вони колись отримали під забудову. Як оформити цю покупку?

Родина ХАРЛАМОВИХ.

Харків.

Перш ніж звернутися до нотаріуса щодо оформлення договору купівлі-продажу, переконайтеся в тому, що спорудження будинку було розпочато вашими друзями на законних підставах. Документом, що підтверджує право на зведення будинку, є рішення місцевого органу самоврядування про згоду на відчуження земельної ділянки під забудову. Якщо такий документ є, вам все одно слід звернутися до органів місцевого самоврядування з проханням про винесення рішення на згоду відчуження незавершеного будівництва. Потім слід отримати в органі технічної інвентаризації або у відповідному органі місцевого самоврядування довідку, в якій необхідно відобразити вартість проведених будівельних робіт, будівельних матеріалів, відсоток готовності незавершеного будівництва. Після того, як отримано рішення про згоду на відчуження і довідку, можна звертатися до нотаріуса для оформлення договору купівлі-продажу незавершеного будівництва. У договорі обов'язково має бути зазначено, що всі зобов'язання щодо будівництва житлового будинку перебирає на себе покупець незавершеного будівництва.

Культ «дрібниць»

Мистецтво в інтер'єрі

Щоб ваша квартира не була схожа на жодну іншу, вирізнялася особливою атмосферою і тільки їй властивим шармом, зовсім не обов'язково бути потомственним колекціонером. Його житло, що нагадує казкову печеру, невдовзі стомлює і пригнічує.



А ось вдало вписані в житловий простір предмети мистецтва не обтяжуватимуть його, нададуть вишуканості та затишку. Куплена до сімейного ювілею картина, подарована друзями дитинства скульптура, привезені з поїздок вироби народних майстрів завжди будуть приємним нагадуванням про події минулого, приводом розповісти про них гостям.

Можна використати твори мистецтва і раціонально, без присмаку ностальгії. Наприклад, теплими фарбами реалістичного живопису або емоційною керамікою ручної роботи зігріти холодний, «чистий» інтер'єр. А абстрактні картини або скульптурна композиція у традиційному інтер'єрі нададуть новизни, може, навіть куражу. І хто сказав, що картини мають неодмінно висіти? Їх можна розставити на полицях або просто на підлозі. Так легше міняти їх місцями, щоразу вносячи до інтер'єру щось нове.

«Поганого навчаються й без учителя».
Античний афоризм.

«З ніжністю спостерігаю за своєю малечею. І з жахом думаю про те, скільки у цьому світі зла. Як вберегти дитину від шкідливих впливів соціуму?».

Ганна КОЧМАРУК.

Суми.

«Наркоми»

Три історії

На обліку в Одеському обласному наркодиспансері постійно перебувають до 130 підлітків, котрі не без хизування називають себе «наркомами» (це з діагнозом «наркоманія») та ще понад 450 тих, хто вже має пристрасть до «зілля». А коли врахувати, що ні самі діти, ні їхні батьки, ні тим паче школи не поспішають заявляти про факти вживання малолітніми дурману, то цифри варто збільшити тільки по обласному центру, вважають самі медики, принаймні вдесятеро. Чи можуть запобігти лихові батьки, сім'я?

Оксана

— Як стала наркоманкою? З горя. Із хлопцем своїм посварилася. А тут інший підкотився, сказав, повік любитиме й горе допоможе заглушити. Сам приніс шприц, сам і вколов — мені все стало якось байдуже.

Через якийсь час горе забулося, та 17-річну Оксану вже почало «кумарити». О, тієї ломки вона навіть ворогові не побажає! Вічно зайняті базарним бізнесом батьки її стану не помічали. Аж поки сама попрохала:

— Вислухай мене, мамо. Мені дуже погано...

Бесіда з матір'ю, яка пообіцяла не випускати її з поля свого зору, нічого не дала. Мати знову подалася за кордон — за речами, батько пропадав на «товкучці»... Якби не Олег, якого зустріла на дискотеці, то, напевно, так би й не «зіскочила з голки». То він і «доброзичливця» відшив, і до реабілітаційного центру майже силоміць привів. «Ми, Оксаночко, — сказав, — обов'язково створимо з тобою сім'ю, матимемо діток...».

— Заради цього я все витерплю...

Вовка

Якщо семирічному Костикові все було «по барабану», то одинадцятирічний Вовка вже «намотував на вус» і розмови матері з тіткою Люсею про кайф, який вони отримують від «медицини», і їхні підрахунки баришу, одержаного в результаті продажу пігулок кодеїну та глютатемиду.

І ось, коли мати пішла у справах, — не витримав, випровадив Костика на подвір'я до ровесників, а сам — у потаємний закуток. Там тих пігулок — хоч пригоршнями греби, пропажу кількох мати не помітить...

Прокинувся Вовка від того, що хтось боляче вдарив його по обличчю. То була мати:

— Ти навіщо Костика самого на вулиці залишив?

Йому було так зле, що й не відповів. А мати раптом схопила його голову своїми руками, заглянула у вічі:

— Ти що, таблетки брав?

Била мати нещадно. А через тиждень він знову знайшов пігулки. Ще через місяць до їхньої оселі увірвалася міліція — і матір, і тітку Люсю судили. Сказали, що тепер три роки не бачитимуться. «Будете в дитбудинку». Вовка сприйняв це спокійно. Розплакався тільки тоді, коли сповістили:

— До дитбудинку поїде тільки Костик. А тобі ще треба полікуватися...

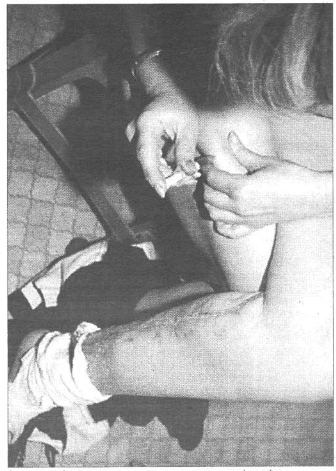
Геннадій

О, як Тамара Петрівна картає тепер себе за свою «материнську любов»! Вона помітила ще рік тому різкі зміни в поведінці сина. «Так то, певно, від перевтоми», — заспокоювала себе.

Чи не щовечора Гена йшов до нічного клубу, а вона ще й заохочувала: йди-йди, розвійся. І як дедалі більше грошей просив — не відмовляла. Батько вже почав було з цього приводу буркотіти, та присоромила: «Для єдиного сина десятку-другу доларів пожаліль?». Якби ж знала, що долари їдуть на ЛСД. На думку лікарів, просякнуті «адською» кислотою шматочки паперу за кілька місяців перетворюють людину на ідіота.

... У Центрі лікувально-реабілітаційної наркодопомоги є незвичний стенд. З розміщених знімків усміхаються пари молодят.

— Це наші колишні пацієнти, — охоче пояснює завідувач центру Ілля Подолян. — Ті, хто завдяки нашим і передусім власним зусиллям таки зумів «зіскочити з голки». У багатьох є діти...



Георгій ВОРОТНЮК.

Одеса.

ДО РЕЧІ. Саме Одеська область, на жаль, одна з «лідерів» щодо кількості малолітніх наркоманів. У більшості з них — нормальні забезпечені батьки...

Кайф?

Витоки

Природжені вбивці?

Є така думка: жорстокість передається з генами

«Це не я тебе топлю, це твоя мамочка робить»

У п'ятирічного Русланчика улюбленою іграшкою була механічна машинка. У сім'ї ніхто й гадки не мав, що саме ця іграшка стане причиною великої біди...

Русланова машинка запала в око сусідці Каті. Дівчинка вдвічі старша, тому їй здавалося, що зможе легко вициганити бажане. Одного разу Катя з братом Богданом і сусідом Русланом гралася на березі річки. «Дай машинку», — а повторювала Катя раз по раз. Та Руслан був непоступливий. Дівчинка схопила його за комір: «Не даси, я тебе зараз утоплю». Дотягти малого до річки їй було неважко...

Жахлива історія трапилася влітку у райцентрі Бар на Вінниччині. Декілька років тому сюди приїхала молода жінка з двома дітьми — Катею і Богданом. Сусіди знали, що Людмила втекла від чоловіка. Той, коли випивав, знущався не лише з них — піднімав руку на стару матір (недавно вона померла). Гірка була доля в бабусі Євгени. Бо те саме робив і її чоловік... Згорьована жінка не раз у сльозах повторювала: яблуко від яблуні...

Людмила працювала на консервному заводі. Дітей бачила вранці і ввечері. Майже весь день малі вешталися містом. Часто брали з собою сусідського Руслана. Шкода його було: батько — в тюрмі... Того дня на ринку дітей пригостили динею. Перед тим, як йти на річку, забігли додому і на кухні в сусідки поцупили ножа (кухня у гуртожитку спільна).

... Саме на березі річки сталося непоправне. Богдан мовчки спостерігав за діями сестри. Руслан волав: «Мамо!». Катя відповідала на крик: «Це не я тебе топлю, це твоя мамочка робить». І знову занурювала голову Руслана під воду. Коли хлопець перестав опиратися, його віднесли на берег. Та дівчинка ще не була певна, що Руслан мертвий. Взяла принесений ніж і встромила його хлопчику в живіт. Дві семикласниці бачили звіддалік, як діти когось дотягли до місця, куди скидаються стоки із цукрозаводу. Вжахнулися від побаченого: закривавлену дитину було кинуто в яму.

Віктор СКРИПНИК.

Вінницька область.

P. S. Нині маленькі вбивці — в дитбудинку. Катя і Богдан пройшли обстеження у психіатрів. Жодного відхилення психіки не виявлено.

Небажаний вплив легше попередити, ніж з ним упоратися

Міла ДЕНИСОВА, психолог:

— Причин потрапляння дітей під «дурний» вплив чимало. І вони далеко не завжди контрольовані. Тим не менш, є деякі закономірності. Приміром, те, що підліток опиняється в асоціальному середовищі, залежить від психологічного клімату в родині. Якщо дитина відчуває брак уваги з боку близьких, вона намагається компенсувати цей дефіцит за рахунок налагодження нового спілкування.

Прямо відмежувати дитину від непередбачених контактів надзвичайно складно. Не кажучи вже про те, що надмірна опіка з боку дорослих завдає псиxiці дитини непоправних збитків. З другого боку, саме сімейні традиції, мораль — найважливіші чинники становлення особистості. Для збереження свого авторитету намагайтеся дотримуватися деяких нескладних правил. По-перше, це повне прийняття дитини: ви маєте любити її не за якісь якості, а просто за те, що вона є. Це не означає, що ви маєте зовсім відмовитися від критики. Висловлюючи невдоволення, не дозволяйте собі ударів «нижче паску». По-третє, ніколи не засуджуйте почуття дитини. Якщо вони у неї виникли, на те були причини.

Станьте щирим другом для свого чада. Ваша дружба якщо й не буде стовідсотковою страховкою від «дурного» впливу з боку, то, принаймні, зведе ризик до мінімуму.



Люди і пам'ятники застерігають: тютюн та алкоголь знищують тебе!

Фото Олександра КЛИМЕНКА.

Майте на увазі!

Домашній адвокат

Що треба знати дітям та їхнім батькам про наркотики

Помилкові судження

Лише нестійкі люди можуть стати наркоманами.

Наркоманами не можна стати після першого перебування під наркотичним кайфом.

Наркоманами найчастіше стають діти з неблагополучних сімей.

Небезпечні лише ті наркотики, які викликають фізичну залежність (наприклад, опіумні).

До чого призводять

Всі без винятку — до психічної залежності.

Опіати (опіум, морфін, героїн) — до розпаду особистості, втрати інтелекту, божевільних ідей, психічних захворювань і цілковитої фізичної деградації.

Гашиш, марихуана — до знервованості, безсоння, байдужості, пасивності і як наслідок депресії — схильності до самогубства.

Кокаїн — до психічних захворювань і цілковитої фізичної деградації. При великих дозах можливе настання серцевої недостатності і утруднення дихання і як наслідок — смерть.

ЛСД — до розвитку прихованих психозів. Галюцинації, які виникають після вживання наркотика, можуть бути такі гнітючі, що навіть спричиняти самогубство.

Збуджуючі засоби, векаміни — до галюцинацій та марень, що спричиняють хворобливу недовіру. У разі вживання великих доз виникає небезпека інсульту і порушення кровообігу.

Заспокійливі та снодійні засоби — до зниження здатності думати і як наслідок — до розумової неповноцінності. Якщо доза перевищує призначену лікарем, може настати отруєння, втрата свідомості й смерть.

Психотропні речовини — до порушення функції печінки, органів кровообігу, послаблення органів дихання, сонливості, відсутності інтересу до життя, дратівливості і погіршення пристосовуваності до соціального середовища. Хлоровані вуглеводневі речовини згубно діють передусім на печінку і нирки.

«... я часто заставала їх за розмовою або якоюсь дитячою грою». Леся **УКРАЇНКА**.

Як це було

Де ти, лялько зі старого кожуха?..

— Мамо, пограй зі мною!

— Я не можу, синку. Бачиш, треба вечерю готувати. Піди до тата.

— А він дивиться телевізор...

Кому не відомий цей діалог із життя сучасних сімей, в яких здебільшого зростає по одному малюку. Якнайчастіше дитині не бракує іграшок, але їй не вистачає живого спілкування з найріднішими! Тим часом сімейна гра — це і виховання, і навчання, і взаєморозуміння в родині на багато років. Чому сини чи дочки часто-густо бувають відлюдькуватими? А згодом стають байдужими до батьків? Чи не від того, що у сім'ї доводиться змалечку бути на самоті?

Не звинувачуватимемо у всьому телевізор та не ідеалізуватимемо минуле української сім'ї. От, мовляв, були часи!

— Батьки за день так натомляться, — розповідає Ганна Давидівна **ВІННИЧЕНКО** з Жавинки, — що хочеться їм тільки лягти і заснути. Аж шестеро нас було у них. Не до гри їм... Ми самі шукали забави. Ляльок із ганчірок шили. Грали в піжмурки. А ввечері ткали, я потрібки крутила. Ще — вишивала. Мама вчила. І я собі вишивала рушники, сорочку.

Мотрі Назарівні **ЖАБИНЕЦЬ** з Косачівки теж важко пригадати участь батьків у сімейних іграх. Велика сім'я. Нестатки.

— А грали самі, — каже. — Попід лавами, на печі таке виробляли! Ляльки у нас найдорожчі були зі старого кожуха.

— Мені подобалося грати з братом Андрієм у шашки, — згадує Марія Тимофіївна **ШИРЯЙ** із Березного. — Нас троє у сім'ї було.

І все-таки у багатодітних родинах зайнятість батьків, які не могли достатньо часу приділити дітям, компенсувалася спілкуванням з сестрами та братами.

А ще щастило тій сім'ї, яка жила разом з бабусею та дідом.

— От у нас бабуся була! — пригадує ностальгійно Клавдія Василівна **ТКАЧ** з Борзни. — Скільки вона казок нам переповіла! А загадок! Сидимо на печі — принишкли, а бабуся каже: «Торох, торох, розсипався горох, почало світати — нема що збирати. Що це таке?». Марійка-сестричка поспішає вгадати: «Яблука!». Сміємося. Тоді відгадує брат Васько: «Те це град!» — «Ні». А тоді я здогадуюся, що то зорі. Яка радість! А бабуся знову:

«Б'ють мене ціпами,
Ріжуть мене ножами;
За те мене отак гублять,
Бо всі мене дуже люблять».

«Хліб!» — вгадали.

Хоч як прикро, сьогодні у багатьох родинах цього нема. Є іграшки, конструктори, навіть комп'ютери. Але хіба останній замінить загадки матусі чи бабусі?

Дехто з сучасних батьків скептично ставиться до власної участі в малечих забавках. Мовляв, кожному своє: дорослому — доросле, малюкові — дитяче. І турботливі батьки ніби відмежовуються від чад купленими їм іграшковими набутками цивілізації.

— Це помилкові уявлення, — розмірковує педагог з Чернігова Віра Василівна **ПЕРЕСУНЬКО**. — Через гру дитина пізнає світ. Якщо поряд з нею добрі, уважні помічники, вона сприйматиме його правильно. При цьому у неї не гаситиметься інтерес до пізнання, що дуже важливо для подальшого навчання. А найголовніше — спільна гра з сином чи дочкою у сімейному колі налаштовує на добро. Це дуже важливо для становлення душі.

Отже, батьку, вирішуй: дивитися телевізор чи разом з сином майструвати літака...

Сергій ПАВЛЕНКО.

Чернігівська область.

А як у них?

Подарунок для президента



Незабаром Різдво. Не дивуйтеся: у країнах, де це свято відзначають 25 грудня, до нього готуються заздалегідь. Уже на початку листопада з'являються перші різдвяні прикраси, переоформлюють вітрини, розпочинають рекламні кампанії. Бо свято це особливе. Навіть президент, копирсаючись у запакованих у красиві коробки подарунках, мабуть, відчуває себе різдвяного ранку маленьким хлопчиком. Але що він мріє знайти під ялинкою? Президент США Білл Клінтон, наприклад, може розраховувати на бейсбольну кепку. Його молодший брат Роджер — на нову ключку для гольфа. Ось у такі ігри грають справжні чоловіки.

Фото «Парі Матч».

Фетиш

Дитинство — це дорослість на ніби

Плюшеві ведмедики, ляльки з неприродно фіолетовим волоссям, цинові солдатики, дерев'яні кубики, пірамідки й конячки... Це моє дитинство. Пам'ятаю, як нетерпляче очікувала свого шостого дня народження, а точніше — подарунків. Родичі виправдали мої дитячі іграшкові сподівання: мама подарувала німецьку ляльку, тато — книжку, а бабуся — алюмінієвий дитячий посуд. Я тоді дуже переживала за бабусю і не могла зрозуміти, як вона з хворими ногами ходила до іграшкового магазину. Тоді бабусин копійчаний дарунок був для мене найдорожчий.

Моя дочка за кілька місяців до традиційних свят, коли заведено робити подарунки, складає список того, що бажала б одержати у власне користування — від пакуночків чіпсів і «Рафаелло» до комп'ютерних ігор і роликів. У чеканні чуда всі діти однакові. От тільки діти «різних часів і народів» чекають різних чудес.

Психологи твердять, що характер дитини, її темперамент багато в чому залежить від того, з якими іграшками та іграми вона бавиться. Малюк пізнає світ із звуку свого брязкальця, пробуючи його на зуб, обмацуючи форму, вивчаючи колір. Іграшка — то цілий світ. Тому не варто на цьому заощаджувати.

У дитячій кімнаті мого сина дві коробки іграшок — подарованих йому особисто і тих, які він отримав у спадок від старшої сестри. Пластмасові пірамідки, вантажівочки й літачки у розібраному непривабливому вигляді спочивають на іграшковому звалищі, готові до утилізації. Уся ця купа кислотного фарбування пластмасобрухту для сина — пройдений етап. А от дерев'яні кубики-конструктор (тепер таких уже не випускають) викликають у нього інтерес. Та найулюбленіша іграшка — пилосос. Він — член нашої родини. Про цей побутовий агрегат півторарічний син згадує частіше, ніж про маму й тата. Ще б пак! Адже пилосос — живий: гуде, їздить, ще й з килима крихти від печива їсть. Величезного рожевого слона, що статично сидить у кутку дивана, син сприймає як велику подушку. Він віддає перевагу функціональній іграшці —пульту від телевізора, магнітофона, фена, плеєра з навушниками, каструлі з кришкою. Дитина чекає від іграшки реакції у відповідь — звуку, руху, і гратися з мовчазним ведмедиком для нього все одно що з табуреткою. Гай-гай, запропонувати синові натомість інші «розумні» іграшки для цього віку я не можу — їх просто немає. Схоже, нинішні річні діти вже виросли з іграшок, якими бавилися їхні однолітки 10—20 років тому.

Втім, кожний малюк знаходить свою іграшку і «приколюється» на ній. Трирічний син моїх знайомих півроку не випускав з рук звичайнісіньку пластмасову пляшку з-під лимонаду, а племінниця "у жарт" варила лялькам суп з натуральних продуктів, які цупила з холодильника.

Улюблена гра дітлахів — гра в доросле життя, а решта — лише її похідні. Щонайменші зміни в нашому житті породжують нові ігри та іграшки. Мати дорогу ляльку Барбі для дівчинки рівноцінно бажанню її матусі придбати дорогий костюм у престижному магазині. Маленька пищавка «Тамагочі» на якийсь час замінила дітям, ба й багатьом дорослим, гру в «дочки-матері». А от яке функціональне навантаження має останній писк іграшкової моди з дивним іменням «Йо-Йо»? Схоже, це прототип набитого тирсою маленького м'ячика на авіаційній гумці. Можливо, то іграшка нових росіян (або українців), яка розвиває хапальний рефлекс і не потребує особливого інтелектуального та емоційного напруження... А все одно, так бракує в нашому житті улюбленого ведмедика, такого зрозумілого і беззахисного.

Ольга ВІТЕР.

Корисна площа

Якщо ваше чадо марить «Йо-йо»

* і у вас багато зайвих грошей, можете купити йому цю геніальну у своїй безглуздості іграшку. Однак ненав'язливо поясніть дитині, що мода на дурість не пасує молодій інтелігентній людині.

* Ледь пришкандибавши з роботи додому, змусьте себе по-іншому подивитися на прохання доньки чи сина: «Пограймо!». Замість звичного «Спілкування з дитиною втомлює мене» скажіть собі: «Ми відпочиватимемо разом». Згодом це стане для вас приємною необхідністю.



* Пригадайте ігри, за якими навколо столу в часи вашого дитинства збиралася ваша сім'я. Старі добрі лото, буриме, «міста» допоможуть вам знайти спільну мову з вашими дітьми.

* Якщо ви такі ліниві, що ранкова пробіжка або фізичні вправи стали для вас тягарем, підключіть до цих занять своїх малюків. Потім ще дякуватимете їм за їхнє завзяття і силу волі, які обов'язково передаватимуться й вам.

* У вас ніколи немає часу на власну дитину. Перетворюйте на гру будь-яку домашню працю, підключаючи до малопривабливого процесу дітлахів. І їх мимохіть повиховуєте, і собі «п'ятірку» з педагогіки поставите.

* Можливо, молодші члени вашої сім'ї ні про що, крім комп'ютерних змагань, не бажають чути. Підсуньте їм таку гру, від якої була б принаймні якась просвітницька користь. Приміром, нині є чимало дитячих комп'ютерних забав — водночас курсів з вивчення мов.

* Ви переконані, що деякі види дозвілля та беззмістовні телепрограми призводять до деградації. Щоб ваша дитина зрештою колись дійшла б такого самого висновку, заразіть її змалку читанням. До речі, ніщо так не зближує родину, як читання вголос.

Вікно в світ

Геро Джой, екран і кнопочки

Не можна заперечувати, що найбільші прихильники і навіть фанати комп'ютера — цього дива століття, яке минає, — молодь. А сучасні діти освоюють його раніше, ніж починають говорити.

Дитина і комп'ютер. Думок з цього приводу багато. Від украй негативних, які стверджують, що вплив електроніки на незміцнілі дитячі мізки найближчим часом дасть свої плоди, до лояльних на кшталт: чим би дитина не бавилась... Не хотілося б займати жодну з надто полярних позицій, а просто познайомити читачів з Геро Джой Найтингел із Англії. Для цієї дівчинки комп'ютер — єдина віддушина, вікно в світ.



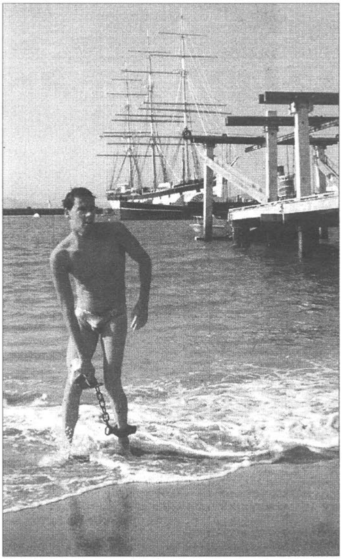
Вона видається набагато старшою за свої тринадцять років. Через хворобу дівчинка позбавлена можливості рухатися і розмовляти. Те, що ви бачите на фото АП, і є її маленьким світом. Проте в порівнянні з маленьким світом багатьох її здорових ровесників насправді цей світ — величезний і багатогранний. Звідси вона запускає в комп'ютерну мережу Інтернет свій власний журнал, який називається «Через вікно». Його читають у 77 країнах світу. Геро Джой постійно листується не лише з людьми схожої долі, а навіть з Генеральним секретарем ООН Кофі Аннаном, канадською письменницею Маргарет Атвуд і з главою англіканської церкви архієпископом Джорджем Кареєм.

Вона просто не уявляє собі життя без комп'ютера — друга, співрозмовника, який передає їй тепло і доброту тисяч людей.

Яна СТАДІЛЬНА.
Фото АП.

«Чоловіче, чоловіче, чоловічечку!»
Українська народна пісня.

Герої нашого часу



Якщо, скажімо, у США емансипація має показово-декларативний характер, то у нас вона скоріше вимушена — легше поремонтувати праску чи принести 20 кг картоплі самій, аніж дочекатися пробудження чоловічого начала. Так чи так, але жінки захопили практично всі одвічно чоловічі галузі життєдіяльності. Від політики до боксу та кориди. Але є ще чоловіки в регіонах, які прагнуть хоч чимось виділитися й показати, що є ще порох в порохівницях. Наприклад, іспанський плавець Девід Мексі-Медіна за 36 хвилин із кайданами на ногах подолав відстань від тюрми-музею Аль-Катрас до берега Сан-Франциско. Є надія, що жінки не претендуватимуть побити подібний рекорд «каторжника». Бо для втечі з в'язниці існують простіші засоби...

Яна СТАДІЛЬНА.

Глухий кут

Човен на дні, а я пустився берега...

Сповідь колишнього офіцера: до посиніння п'яного, ледь поголеного

Його привіз на дачну ділянку голова кооперативу і попередив:

— Він, може, й не сподобається вам, але копає добре. Його батько був солідним чоловіком, мав посаду, а Віталій... Попереджаю: гроші наперед не давайте, бо проп'є.

За його плечима стояв чоловічок невизначеного віку. Дихнув перегаром.

— Ну що, хазяйка, домовимося? Все зроблю, як треба. Слово офіцера. Душа палає — випити мушу. Може, привезеш увечері пляшку за два п'ятдесят? Самогонки. Я не п'ю казьонки. Та ти не бійся. Я тут сторожем працюю. Мене всі знають — порядок тримаю, на чуже не зазіхаю.

Відступати було нікуди, хоча зеківські наколки на руках копача викликали острах. А ввечері я мала нагоду підсумувати «соціальний експеримент»: битва із осотом завершилася перемогою Віталія і його помічниці —особи жіночої статі із синцями під очима.

— Це моя сожительница. Пляшку — мені, а їй — пару гривеньок на закусь.

— Вранці називав мене жінкою, а тут уже «сожительница», — скривилася особа жіночої статі.

— Ты меня рассмешила до конца срока, — це до подружки. — А ти — класна баба, людина слова, — це вже до мене. — Може, підвезеш до тролейбуса? А я дам горіхів, калини. А капусти хочеш? Я тут сторож чи не сторож? Зі мною натурою розраховуються, грошей — нема.

Віталій вмостився на задньому сидінні й хвилин з двадцять не змовкав.

— Приходжу якось на автовокзал у майці. А мент побачив мої наколки і підійшов. Що у сумці? — питає. А там —чай. Я збирався чефірнути. Він забрав чай і почав лаятися, покликав сержанта. «Хочеш, заміcть чаю у твоїй сумці знайдуть соломку?». Ти мені справу по наркоті неший, начальник, кажу йому. Я своє відсидів. За зброю. Недавно напарника мого підрізали. Туди йому й дорога. А мене запідозрили, посадили в клітку і били, били. Я був синій, аж чорний. Потім випустили. Я ж колишній офіцер. Знаю закони. Мент лаявся, а чай таки повернув. Який я був здивований, коли мене наздогнав сержант. Вибачився, ще й пачку сигарет подарував. Він — ще людина, не зіпсувався... До «перестройки» було нормальне життя. А тепер офіцери голодні і нікому не потрібні... А кому потрібний мужик без грошей? Жінка пішла до іншого. Тепер у мене подружка. Її чоловік поїхав до Москви на заробітки і не повернувся. Ось вона й прибилася до мене. Я вже приїхав, зупинить. Виноград залишаю вам. Не відмовляйтеся, мадам! Офіцери грошей не дають. Розраховуюсь натурою.

... Десять років тому у нього було все: сім'я, кар'єра, гроші. Під наколками ще жевріють залишки людської гідності.

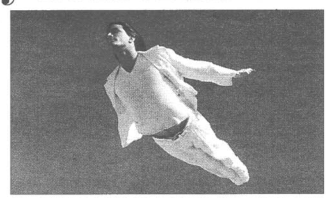
Оксана ГАЛИЧ.

Львівська область.

Малюнок з натури

Не-ченці ордену холостяків

Неодружені чоловіки заперечують логіку фактів. За статистикою, на одного волинянина припадає по дві представниці чарівної статі. Утім, холостяків у краї не бракує...



1. Робітник

... Щодня 35-річний Петро ПОЛЮК схоплюється з ліжка о шостій ранку, щоб першому зайняти вільну конфорку на кухні свого гуртожитку. Інакше буде без сніданку.

— Родом я з поліського села на Ратнівщині, — розповідає Петро. — Одразу після армії приїхав до Луцька — на селі роботи для молоді не було. Пішов на завод, отримав кімнату в гуртожитку. Знайшов собі дівчину, проте одружуватися не поспішав. На роботі обіцяли квартиру. Згодом вступив на заочне відділення до політехнічного. А головне — хотів заробити собі на весілля.

Але не так сталося, як гадалося. Поступово згасла надія отримати квартиру. Зникла і зарплата. Завод відправив Петра у вимушену відпустку. Нині він мотається у пошуках нової роботи. А тим часом його подруга вийшла заміж за іншого.

— Схоже, ні дружини, ні роботи тут не знайду, —продовжує Петро. Поїду в село. Родина буде допікати нагадуванням про «женячку»...

Друзі радять Петру знайти собі багату вдову чи самотню жіночку з дитиною. Та він не згоден. По-перше, не зрозуміють батьки, бо ж чоловік здоровий і не дурний. По-друге, він уже закохався. Петро сподівається: він ще прийде до коханої на білому коні...

2. Інтелігент

... За лучанином Юрієм ЯЦЮКОМ теж уже давно ходить слава заслуженого холостяка. Цей улюбленець слабкої статі і відомий в області телевізійник переконаний: кожен холостяк мріє про красиву, розумну і лагідну дружину. Але про те саме мріє і одружений.

— У свої 38 нарешті зрозумів, що холостяк — це стан душі, — не без гумору стверджує Юрій. — Чому не одружився досі? Нещасливе кохання. Вона вийшла заміж... Потім закохатися було легко, а от щось вирішити уже важче. Не те, що не віриш коханій, а боїшся її повірити. Починаєш усе тверезо зважувати. Нині, скажу відверто, мені вже важче одружитися.

За Юриною класифікацією, холостяки умовно поділяються на трудоголіків, самозакоханих і боягузів. Себе відносить до перших.

Іще Юрій виношує ідею створення партії холостяків, на зразок партії шанувальників жінок, яку очолює його давній знайомий Павло Зібров. Сподіваючись у такий спосіб заперечити Оноре де Бальзаку, який стверджував, що стан холостяка — антисуспільний стан. А хіба не нинішнє суспільство сприяє множенню холостяків?

Роман ЖИЖАРА.

Луцьк.

Під каблуком

Ніжний пан не терпить драм

Психологи визначають нинішню епоху, як час м'яких чоловіків: зовні вразливих, співчутливих, звиклих до домашньої праці. Представники сильної статі потроху набувають жіночих рис. А жінка, у свою чергу, відіграє роль домашнього шефа.



Зміни в «моделі чоловіка» відбиваються й на вихованні нащадків. Колись давно середньостатистичний батько тримав дистанцію між собою та своїми дітьми. Дочками не займався зовсім, а синам починав приділяти увагу лише тоді, коли трохи підростали. Нині батько родини — не воїн, а педагог, нянька, кухар, прибиральник...

На роботі та у приватному житті чоловіки уникають авторитарних жінок. У 1994 році побачила світ книжка американки Барбари Ехрейнрейх, яка доводить, що ідеалом чоловіка є жінка «кролик», «сіра миша», «курчатко». Такі пані не скандалять, нічого особливо не вимагають, не показують свого невдоволення життям. Автор також пише, що колись дім для чоловіка був водночас пральнею, рестораном та місцем для регулярних сексуальних занять. Тепер він змушений користуватися громадською пральнею, рідко їсть удома, а подружнє ліжко стало школою імпотенції...

Які наслідки такої розстановки сил? Втеча від шлюбу, обов'язків. Поширення одностатевих зв'язків. Безліч розлучень та самотніх людей. А ще м'які чоловіки, як вважають дослідники, рідко досягають вершин кар'єри.

Ніла ІВАНЕНКО.

Домашній адвокат

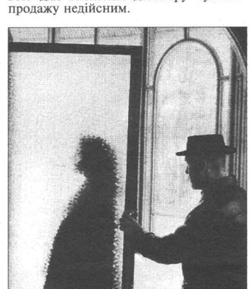
Його квартира. І все тут

Я вийшла заміж удруге. Живу з сином від першого шлюбу і нашою спільною з чоловіком дитиною. Чоловік — власник особового рахунку приватизованої квартири. Чи потрібна йому моя згода у разі, якщо він захоче продати квартиру?

Олена ГМИРЯ.

Васильків Київської області.

Якщо квартира була приватизована вашим чоловіком до реєстрації шлюбу, то вона не є спільною власністю подружжя і вашої згоди на її продаж не треба. Якщо квартира є спільною власністю подружжя (тобто приватизація квартири відбулася після того, як ви одружилися), то її продаж повинен здійснюватися за згодою обох. У такому разі вашу згоду на продаж квартири краще посвідчити у нотаріуса. А якщо купівля-продаж оформлятиметься через біржу, то таку заяву можна подати безпосередньо на біржі. Також варто враховувати права неповнолітніх дітей, прописаних у квартирі. Якщо приватизацію квартири ви оформили після реєстрації шлюбу, то діти стають співвласниками, тому потрібна письмова згода органу опіки і опікування за місцем розташування квартири. Відсутність дозволу органу опіки і опікування може стати підставою для визнання договору купівлі-продажу недійсним.



00.10 Серіал «Безмовний свідок». 2 серія.
01.00 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.20 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
13.50 Зоряні зустрічі.
14.40 Крихітка.
15.00 Академік О. Возіанов.
15.35 Крик.
16.05 Острів скарбів.
16.35 Не панський маєток.
17.00 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
17.30 За київським часом.

СТБ

07.00 Програма передач.
07.05 «Вікна». Новини.
07.20 Огляд преси.
07.25 Серіал «Доля».
07.55 Кіно на СТБ.
08.00 «Вікна». Новини.
08.15 «Вікна». Бізнес.
08.30 Програма «Випадковий свідок».
09.05 Серіал «Селеста».
09.50 Енциклопедія Галактики.
10.00 Кіноконцерт.
10.15, 16.10 Телемагазин «ІДЕА — студіо».
10.30 Серіал «Нано».
11.20 Програми «Біз-ТБ».
12.00 «Вікна». Новини.
12.05 Худ. телефільм «Люди Тайфона». 4 серія.
13.00 Кіноконцерт.
13.20 Телемагазин.
13.40 Док. серіал «Анатомія катастроф».
14.10 Мультсеріал «Дбайливі ведмедики».
14.30 Мультсеріал «Черепашки ніндзя».
15.00 Програми «Біз-ТБ».
16.00 «Вікна». Новини.
16.40 Програми «Біз-ТБ».
18.00 Серіал «Селеста».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Конкурс молодих виконавців української естрадної пісні ім. В. Івасюка. День перший.
21.00 Серіал «Нічні лікарі».
22.00 «Вікна». Новини.
22.15 «Вікна». Бізнес.
22.30 Новини кіно.
22.40 Худ. фільм «Телефон».
00.25 «Вікна». Новини.
00.40 Конкурс молодих виконавців української естрадної пісні ім. В. Івасюка. День перший. Продовження.

НОВИЙ КАНАЛ

06.50, 07.20, 08.35 Підйом.
06.55 Мультсеріал «Черепашки ніндзя».
07.45 Серіал «Вулиці розбитих ліхтарів».
09.00, 10.35, 12.00, 12.20, 13.55, 14.05, 15.55, 16.30, 17.25, 18.55 ТБ-шоп.
09.05 Худ. фільм «Заручник на день».
10.40 Худ. фільм «Крутий поворот».
12.05 Ток-шоу «Важливий гість».
12.25 Худ. фільм «Ювелірна справа».
14.00 Репортер.
14.10 Худ. фільм «Дитина на час». 3 серія.
16.00 Банани в піжамах.
16.05 Мультсеріал «Черепашки ніндзя».
16.35 Серіал «Горець-1».
17.30 Худ. фільм «Білі вовки-2».
19.00 Репортер.
19.15 Серіал «Вулиці розбитих ліхтарів».
20.15 Час «Нью Вінд».
20.25 Худ. фільм «Перемогти Аляску».
22.00 Репортер.
22.15 Худ. фільм «Джонні-мнемонік».
23.45 Вечірній дзвін.
00.00 Серіал «Горець-1».

П'ЯТНИЦЯ, 12 листопада

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Док. кінопрограма.
10.30 Медичний тижневик «36,6».
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Худ. фільм.
13.15-14.00 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім».
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5».
17.00 «Чекай мене, любове...». Богдан Сташків.
17.25 Надвечір'я.
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Національний хіт-парад.
18.20 Саме той.
18.45 Худ. фільм.
20.10 Новини. Регіони.
20.15 Акцент В. Лапікури.
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
21.50 Питання дня.
22.00 Док. фільм.
23.00 Алло-лото.
23.30 900 секунд. Хроніка надзвичайних подій.
23.55 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Худ. фільм.
11.05 На рідних роздолах. Частина 2.
11.45 Худ. фільм.
13.00 Док. фільм.
14.00 Нова колекція.
14.25 Худ. фільм.

КАНАЛ «1+1»

07.00-10.00 Сніданок з «1+1».
07.50, 09.20 ТСН.
08.00 Серіал «Загадкова леді».
09.30 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Анонс.
16.05 Серіал «Район Мелроуз».
17.00 Меломанія.
17.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Червоний павук».
19.30 ТСН.
19.50 Проспорт-новини.
20.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Поліцейська академія-2: перше призначення».
21.40 О. С. П.-студія.
22.40 «Кінопристрасті» представляють. Худ. фільм «Гіркий місяць».
01.00 Серіал «Детектив Леа Зоммер».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Від і до.
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.10 Серіал «Ніжна отрута».
09.00 Новини.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Домострой.
09.25 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
09.35 Серіал «Жінка з ароматом кави».
10.20 Джентльмен-шоу.
10.50 Худ. фільм «Люди і манекени». 4 серія.
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 Мультфільм.
12.25 Телевізійний центр моди.
13.00-18.00 Програма обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Гарний настрій. «Таємниці Мадрицького двору».
18.25 Всеукраїнський конкурс анекдотів.
19.00 Поле чудес.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Заклятий ворог».
22.50 N-кілометр.
23.00 Інтерспорт. Спецвипуск зі Словенії.
23.05 Шоу «Отель».
23.55 Подробиці. Підсумки дня.
00.05 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
00.20 Серіал «Незнайомці». 2 серія.
00.50 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.20 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
13.50 Не панський маєток.
14.10 Шлягер представляє.
15.00 Крила.
15.30 Естафета.
15.45 Автографи.
16.15 Конкурент.
16.45 Ліки майбутнього.
17.00 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
17.30 За київським часом.

СТБ

07.00 Програма передач.
07.05 «Вікна». Новини.
07.20 Огляд преси.
07.25 Серіал «Доля».
07.55 Кіно від СТБ.
08.00 «Вікна». Новини.
08.15 «Вікна». Бізнес.
08.30 Імпреза.
09.05 Серіал «Селеста».
09.50 Енциклопедія Галактики.
10.00 Кіноконцерт.
10.15, 16.10 Телемагазин «ІДЕА — студіо».
10.30 Серіал «Нано».
11.20 Телемагазин «Еліт Італія».
11.30 Програми «Біз-ТБ».
12.00 «Вікна». Новини.
12.05 Худ. фільм «В горах моє серце».
13.20 Телемагазин.
13.40 Док. серіал «Анатомія катастроф».
14.10 Мультсеріал «Дбайливі ведмедики».
14.35 Дитячий сеанс. Худ. фільм «Будьонівка».
16.00 «Вікна». Новини.
16.40 Програми «Біз-ТБ».
18.00 Серіал «Селеста».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Конкурс молодих виконавців української естрадної пісні ім. В. Івасюка. День другий.
21.00 Серіал «Нічні лікарі».
22.00 «Вікна». Новини.
22.15 «Вікна». Бізнес.
22.30 Новини кіно.
22.40 Худ. фільм «Самі нерви».
00.25 «Вікна». Новини.
00.40 Конкурс молодих виконавців української естрадної пісні ім. В. Івасюка. День другий. Продовження.

НОВИЙ КАНАЛ

06.50, 07.20, 08.35 Підйом.
06.55 Мультсеріал «Черепашки ніндзя».
07.45 Серіал «Вулиці розбитих ліхтарів».
09.00 Афіша.
09.00, 10.35, 11.50, 12.10, 14.00, 14.10, 15.45, 16.15, 17.10, 18.55 ТБ-шоп.
09.05 Худ. фільм «Перемогти Аляску».
10.40 Худ. фільм «Середовище існування».
11.55 Ток-шоу «Важливий гість».
12.15 Худ. фільм «Дитина на час». 4 серія.
14.05 Репортер.
14.15 Худ. фільм «Сорок перший».
15.50 Мультсеріал «Черепашки ніндзя».
16.20 Серіал «Горець-1».
17.15 Худ. фільм «Юність Максима».
19.00 Репортер.
19.15 Серіал «Вулиці розбитих ліхтарів».
20.10 Час «Нью Вінд».
20.20 Худ. фільм «Кохання, честь та брехня».
22.00 Репортер.
22.15 Худ. фільм «Дивний світ інституту Нільсена Еммері».
23.45 Вечірній дзвін.
00.00 Серіал «Горець-1».

СУБОТА, 13 листопада

УТ-1

07.30 Анонс.
07.35 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Худ. фільм «Ніч самогубця».
10.30 Зірки, на сцену!
11.00 Док. фільм.
12.00 УТН. День.
12.15 Classic-прем'єр.
12.45 Вибори-99. Центральна виборча комісія інформує.
13.15 Худ. фільм.
15.00 УТН. День.
15.20 «Не все так погано...».
16.00 Док. фільм.
16.30 Всесвітній спортивний огляд «Gillette».
17.00 Док. фільм.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Погляд у світ. Огляд міжнародних подій.
18.50 Худ. фільм.
20.50 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
22.00 Худ. фільм.
23.40 Телефортуна.
00.10 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Сімейна кухня.
10.20 Музична пошта.
10.50 Мультфільм.
11.00 Бізнес і влада.
11.30 Банк ідей.
12.00 Надзвичайна ситуація.
12.30 Весь світ театру.
13.00 Спортивний канал.
14.00 Блок суспільного телебачення.

КАНАЛ «1+1»

07.00 Парк автомобільного періоду.
07.40 Як стати зіркою.
08.15 Мультсеріал «Пригоди Соніка».
08.40 Фонтан-клуб.
09.15 Доброго ранку, країно!
10.00-14.00 Програми УТ-2.
15.00 Гумористична програма «Доктор Угол».
15.35 Серіал «Команда «Акапулько».
16.30 Як стати зіркою.
17.10 Гумористична програма «Недотепи».
17.25 Серіал «Ксена».
18.25 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Закон є закон».
20.10 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Привид у машині».
21.55 Табу.
22.40 «Кінопристрасті» представляють. Худ. фільм «Остання спокуса».
00.30 Серіал «Коджак».

УТ-3

«ІНТЕР»

09.00 «Інтер»-анонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Дітвора.
09.40 Не час.
09.55 Ранкова зірка.
10.35 Ранкова пошта.
11.10 НЛО.
11.40 Смак.
12.00 Ризький бальзам на душу. О. Михайліченко.
12.30 Фан-клуб.
13.00 Телевізійний центр моди.
13.30 Час літати.
14.00 Спорт-тайм.
14.35 Серіал «Світ пригод».
15.25 Худ. фільм «Роботи».
16.50 Сім вечорів із Девідом Копперфільдом. «Загадка Східного експреса».
17.50 Худ. фільм «Мільйон у шлюбному кошику».
19.30 Інформаційно-аналітична програма «Подробиці».
19.50 Національна лотерея.
19.55 Футбол. Відбірковий матч чемпіонату Європи. Словенія — Україна. У перерві — Прогноз погоди.
22.00 Гарний настрій. «Елка і кореші».
22.10 Худ. фільм «Собаче серце». 1 серія.
23.20 Худ. фільм «Біле зло».
01.10 Прогноз погоди.

КДРТРК

08.00 На ранковому прийомі.

СТБ

08.00 Програма передач.
08.05 Програми «Біз-ТБ».
09.00 Програми «Біз-ТБ».
09.25 Мультсеріал «Ремі».
10.00 «Вікна». Новини.
10.15 Кіноконцерт.
10.30 «Мак і Матлі».
11.00 Мультфільм.
11.10 Серіал «Діти Хендерсона».
12.10 Мультсеріал «Сімпсони».
12.40 Програми «Біз-ТБ».
15.40 Телемагазин.
16.00 «Вікна». Новини.
16.10 Телемагазин «ІДЕА — студіо».
17.00 Серіал «Магія танцю».
18.00 «Вікна» у світ.
18.30 Мультсеріал «Байки зі склепу». 1, 2 серії.
19.30 Конкурс молодих виконавців української естрадної пісні імені В. Івасюка. День третій.
21.00 Програма «Великий репортаж».
21.30 Маппет-шоу.
22.00 «Вікна». Новини.
22.15 Телефільм «Галіфакс». 3 серія.
00.20 Худ. фільм «Місячна скринька».

НОВИЙ КАНАЛ

08.00 Мультфільм.
08.45, 10.25, 10.40, 12.10, 13.15, 14.50, 15.05, 16.40, 18.20 ТБ-шоп.
08.50 Худ. фільм «Хлопець із нашого міста».
10.30 «Бригада Н».
10.45 Худ. фільм «Суєта сует».
12.15 Худ. фільм «За щучим велінням».
13.20 Худ. фільм «Балада про доблесного лицаря Айвенго».
14.55 Репортер.
15.10 Худ. фільм «До кінця часів».
16.45 Худ. фільм «Семеро сміливих».
18.25 Репортер.
18.35 Худ. фільм «Брудні танці».
20.15 Торгова марка «Стерх» представляє.
20.20 Реклама.
20.25 Худ. фільм «Рубін Каїра».
22.15 Автосвіт.
22.20 Вечірній дзвін.
22.35 Худ. фільм «Ураган».

НЕДІЛЯ, 14 листопада

УТ-1

07.30 Анонс.
07.35 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 «УТН». Ранок. Пряме включення з ЦВК.
09.30 Шоу самотніх холостяків.
09.55 Українське спортлото.
10.00 Наше військо.
10.30 Телефортуна.
11.00 Хто в домі хазяїн?
11.30 Медичний тижневик «36,6».
12.00 УТН. День.
12.15 Серіал «Шерлок Холмс».
13.10 Вибори-99. Пряме включення з ЦВК.
13.15 Розслабтеся, ви в ефірі.
13.40 Клуб «Суперкниги».
14.00 Мультфільм на замовлення.
15.00 УТН. День.
15.15 Наш дім.
15.35 Перехрестя.
16.10 Вибори-99. Пряме включення з ЦВК.
16.15 Нова колекція. Концерт.
16.40 Милосердя.
17.00 Сім днів спорту.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Бути жінкою.
18.45 Вибори-99. Пряме включення з ЦВК.
18.50 Худ. фільм.
20.50 Вечірня казка.
21.00 7 днів.
22.00 Естрадний концерт.
23.30 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».
00.00 7 днів. Спеціальний випуск.
00.30 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Національний хіт-парад. Тижневик.
10.35 Клуб 700.
11.05 Пісенний вернісаж-99.
12.05 Мультфільм.
12.25 Відкриваємо Біблію.
13.00 Людина і закон.
13.30 Яхад.
14.00 Спортивний канал.

КАНАЛ «1+1»

07.00 Худ. фільм «Закон є закон».
08.40 Повне марабу.
09.10 Два роялі.
10.00-15.00 Програми УТ-2.
15.00 Проспорт.
15.35 Серіал «Уокер — техаський рейнджер».
16.30 СВ-2000.
17.25 Серіал «Геркулес».
18.20 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Людина в залізній масці».
20.15 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «В ім'я справедливості».
21.55 «Аргумент кіно» представляє. Худ. фільм «Бартон Фінк».
00.00 Ніч виборів-2.

УТ-3

«ІНТЕР»

09.00 Новини.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Оповідки про казки.
09.30 Прокинься і співай!
10.20 Уїк-енд.
10.50 Б. Бурда у програмі «Смачно з «Олейною».
11.10 Доки всі вдома.
11.45 Караоке на майдані.
12.10 Мелорама.
12.40 Музичний під'їзд.
13.00 Підводна одіссея команди Кусто. «Кити пустелі».
13.55 Планета Здоров'я.
14.25 Сміхопанорама.
15.00 Новини.
15.10 Серіал «Світ пригод».
15.55 Брейн-ринг.
16.50 Худ. фільм «Рука смерті».
18.25 Худ. фільм «Двоє: я і моя тінь».
20.00 Інформаційна програма «Подробиці».
20.10 Прогноз погоди.
20.20 Худ. фільм «Скажений пес і Глорі».
21.45 Джентльмен-шоу.
22.15 Худ. фільм «Собаче серце». 2 серія.
23.30 «ТИТАН і К°-2»... І корабель пливе.

КДРТРК

08.00 Недільні зустрічі.

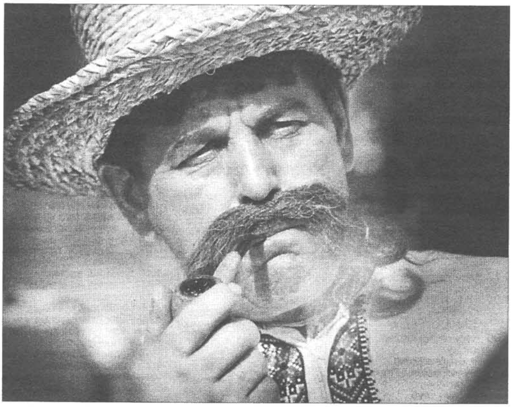
СТБ

08.00 Програма передач.
08.05 Програми «Біз-ТБ».
09.00 Програми «Біз-ТБ».
09.25 Мультсеріал «Ремі».
10.00 Імпреза.
10.30 «Мак і Матлі».
11.00 Мультфільм.
11.10 Серіал «Діти Хендерсона».
12.10 Мультсеріал «Сімпсони».
12.40, 16.45, 20.50 Телемагазин «ІДЕА — студіо».
13.00 Програми «Біз-ТБ».
14.45 Телемагазин.
15.05 Худ. фільм «Возлюби ближнього свого».
17.00 «Бізнес — студія».
17.35 Серіал «Магія танцю».
18.30 «Вікна». Спорт.
19.00 Програма «Проста пісенька Булата».
19.30 Конкурс молодих виконавців української естрадної пісні імені В. Івасюка. Заключний концерт.
21.00 Програма «Випадковий свідок».
21.30 Маппет-шоу.
22.00 «Вікна». Новини.
22.15 Телемарафон, присвячений другому туру виборів Президента України.

НОВИЙ КАНАЛ

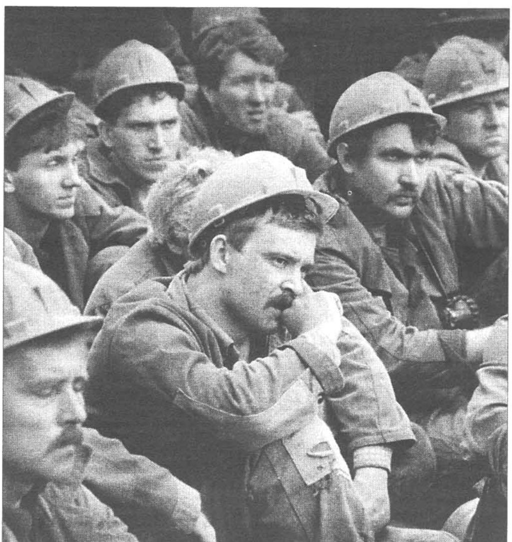
08.00 Мультфільм.
08.15 Худ. фільм «Брудні танці».
09.55, 10.10, 11.25, 12.45, 13.00, 14.15, 14.30, 16.15, 18.05, 19.40 ТБ-шоп.
10.00 Спецрепортер.
10.15, 11.30 Індійський фільм.
12.50 Спитайте у лікаря.
13.05 Худ. фільм «Не ходіть, дівчата, заміж».
14.20 Репортер.
14.35 Худ. фільм «Галгамет».
16.20 Худ. фільм «Кубанські козаки».
18.10 Худ. фільм «Кентервільський привид».
19.45 Репортер.
19.55 Худ. фільм «Індієць у Парижі».
21.25 Реклама.
21.30 Торгова марка «Стерх» представляє.
21.35 Худ. фільм «Зоряні ворота».
23.40 Вибори-99. Другий тур.
23.55 Худ. фільм «Один проти якудзи».
01.25 Вибори-99. Другий тур.

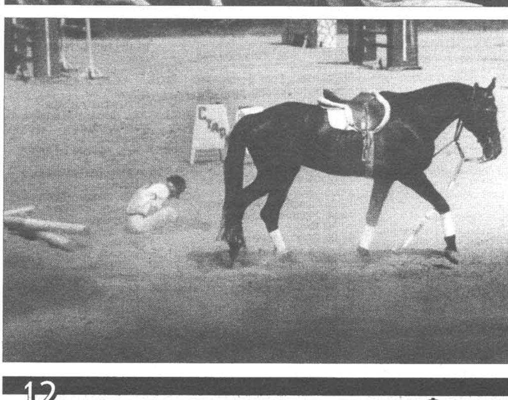
А канал «Інтер» — відбірковий матч чемпіонату Європи з футболу: Словенія — Україна

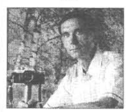




Несподіваний ракурс





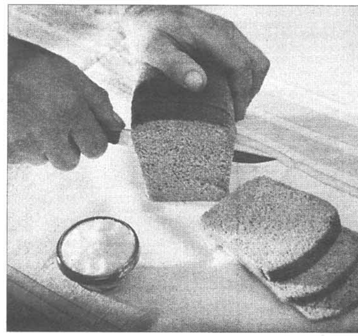


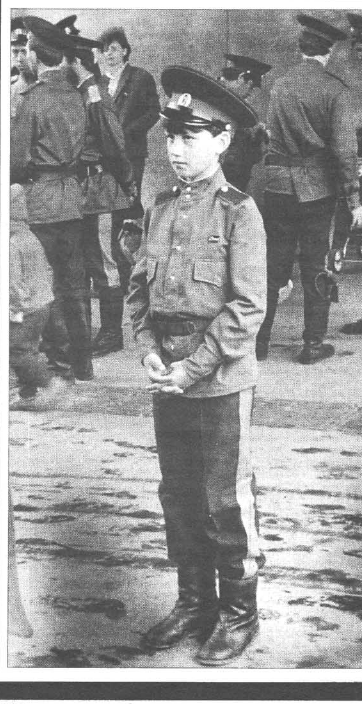
Вадима Лісного знаю давно: його погляди, манера говорити, триматися, працювати, його розкутість, комунікабельність, ненаситна любов до фотозйомок — усе на його користь! Авторитет його фотографій великий. Саме він і розповідає нам про те, що фотокором треба народитися! Будь-яка його виставка, а їх він мав задосить, — добрий і розумний путівник у художньому світі фотографії, чиї ідеї та образи не втрачають гостроти і актуальності й досі. Вони — одвічні.

8 листопада Вадимові Лісному минає 50. То привітаймо всі разом Вадима з п'ятдесятиріччям і побажаймо йому нових несподіваних ракурсів!

Людмила ТКАЧЕНКО, власкор. ДІНАУ.
Луганськ.

Фото Вадима ЛІСНОГО.





Фейлетон

Ностальгія

Президент зателефонував екс-президентові й напросився у гості. Погомоніти, чарчину перехилити, згадати босоноге дитинство та юність у кирзових чоботях.

Екс-президентша з цієї нагоди зварила казанок картоплі в мундирах, купила тюльки, накраяла чорного хліба, нарізала сала, цибулі, дістала з діжки солоних огірків, квашеної капусти, а посередині поставила полив'яний полумисок із сирими яйцями.

Окрасою столу стала пляшка самогонки, закоркована кукурудзяним качаном, та гранчасті чарки з товстого скла. Одним словом, ретро так ретро, без дурнів.

Президент, побачивши полумисок із сирими яйцями та пляшку з кукурудзяним качаном, не втримався і весело засміявся:

— У нашому селі був такий дядько Гаврило. Так він нічим не закусював, тільки сирими яйцями. За один раз випивав літр самогонки, півкопи яєць і не п'янів! Знаєте, пане екс-президент, скільки це буде — півкопи яєць?

— А чого ж не знаю? — усміхнувся й собі екс-президент. — Нажав серпом у полі 60 снопів — копа, 30 снопів — півкопи.

— Правильно, не забули, — з легким хвилюванням сказав президент.

— І цього чоловіка не мучила алергія? — вражено спитала екс-президентша.

— Яка алергія?! — вигукнув президент. — Не та порода людей була...

— Не та порода, — підтвердив екс. — У нашому селі жила тітка Лукія. Так вона могла накласти на штани латку завбільшки, як коліно, і рубців не видно. От де майстриня була! Ви ходили у латаних штанях, пане президент?

— Аякже! Ви б краще спитали, хто з наших однолітків не ходив у латаних штанях!

Президент і екс-президент умостилися на дивані й поринули в спогади. Щоб не сполохати їх, екс-президентша тихо, навшпиньках, вийшла з кімнати. Першим повернувся до дійсності президент:

— Знаєте, — тихо почав він, — я давно вас хотів спитати. Що воно таке «екс»? Як вам живеться з тим «екс»?

— Екс? — господар глибокодумно звів брови, потім розуміюче глянув на дорогого гостя:

— Це добре, що ви спитали про це тоді, коли ми згадали дитинство. Легше буде пояснити. Екс? Ну, як вам вказати? Екс — це все одно, що латка на штанях.

Президент здригнувся:

— Перебільшуєте, пане-добродію. Може, тому, що вас обрали до правління територіальної громади. Хто ви тепер? Член правління, довірена особа. А так були б екс-президентом, і шану мали б більшу. Як у людей. Якщо мене компанія вдруге не обере президентом, я свій «екс» ні на що не проміняю, — президент устав з дивана, щоб, нарешті, зайняти місце за столом та попоїсти картоплі з тюлькою.

— А у вас латка на штанях! — кинув навздогін йому екс-президент.

— Де? — аж скрикнув президент, лапнувши себе ззаду.

Екс-президент розсміявся:

— Та я пожартував!

— Нічого собі жарти, — похмуро сказав гість, продовжуючи мацати штани. Йому здалося, що там і справді здоровенна, як коліно, латка, і рубець видно!

— Нічого собі жарти, — продовжував він. — Це як у тому анекдоті, коли два дурні посперечалися на гривню, хто кому більшу фігуру з трьох пальців скрутить, аж поки пальці не повиламували. Ну що це за жарти? До вас хоч у гості не приходь, — і з цими словами президент зачинив за собою двері.

Господиня сумно дивилася на ностальгічні страви, яких ніхто так і не скуштував.

Анатолій КАРАСЬ.



Заява

Якщо я, І. А. Сидорчук, помру з голоду, то прошу вважати мене капіталістом.

Чи знаєте ви, що...

...один наш керівник з успіхом замінить десять тисяч терористів.

Прогноз географів

Останнім часом на карті колишнього Радянського Союзу з'явилося 15 незалежних держав. У найближчі роки, на думку деяких географів, їх кількість зросте до 120 —130.

Супергра

Молодий, але вже визнаний скандальним, журналіст Максим Жибуль з надією вдивлявся в обличчя редактора популярної газети «На панелі». Адже бос уважно читав його, Жибуля, суперпроект. Він, проект, мав підняти тираж газети. Тільки б не відхилив, тільки б не зарізав, благав Жибуль долю і мрійливо уявляв собі, як їх «Панелька» запхне за пасок головних конкурентів-кривдників: і «Вечірні біси», і навіть самі «Смажені факти».

Головний підвів голову, і у Максима від радості перехопило подих: на завжди суворому обличчі шефа сяяла схвальна посмішка.

— Де це ти впіймав таку красу? — запитав той, дивлячись на фото, на якому розкрилася панорама фантастичних за розкішшю та несмаком палаців-котеджів, оточених триметровим муром з пішохідною доріжкою нагорі, точнісінько як Велика Китайська стіна в мініатюрі.

— Типова, як кажуть у народі, «Злодіївка», — із знанням справи відповів Жибуль, — оця конкретно мається у лісочку на двадцятому кілометрі Південного шосе. Живуть там дуже знані люди, переважно з високих держслужбовців. А зважаючи на їхні мізерні зарплати й професійну скромність, оформлені оті фортеці на бідних родичів та ще бозна-кого. Отож для редакції жодного ризику — на суперприз нашої супергри ніколи не знайдеться бажаючого...

— Увага! Нова супергра від найліпшої та найцікавішої газети «На панелі», — вголос зачитав умови супергри головний редактор. — Перший із власників котеджів, зображених на цьому фото, хто надасть до редакції повні та достеменні дані про витрати коштів на будівництво і документи про їх законне походження, отримає суперприз — славнозвісний і найкоштовніший автомобіль планети — «Роллс-Ройс!!»

— Щодня ми повторюватимемо умови супергри й підкидатимемо додаткові примочки до призового лімузина, — захоплюючись від ейфорії, вгвинтив своє Максим, а десь у нетрях його неспокійної розумної голови спалахнула цяточка нової плідної суперідеї...

Цілий тиждень заінтриговані читачі вже зранку «підмітали» основний та додатковий тиражі «Панельки», очікуючи гаряче жаданих народом сенсацій. Звісно, власник «Роллс-Ройса» чомусь не знаходився. Жибуль розквітнув, як ніколи, і в несамовитій творчій лихоманці склав новий суперпроект. Сяючи від щастя, він знову опинився у головного.

— Ну-с, — не дивлячись на підлеглого, гаркнув начальник, — де візьмемо «Роллс-Ройс»?!

— Якого такого Ройса? — прохрипів Максим, охоплений страшним передчуттям.

— А от такого! — редактор люто жбурнув Жибулеві фотографію, де червоним фломастером хрестиком було позначено якийсь чи то сарайчик, чи то нужник. — Так-от, пане суперавторе супергри, догралися! Назване вами відхожим місцем насправді є котеджиком начальника охорони, відставного прапорщика, якому хазяї люб'язно надали шість соток під город і халупу. А ось конверт з усіма квитанціями на хатинку, та ще й до останньої копієчки!..

Конверт з ляскотом упав перед невдахою, але Жибуль його вже не бачив — в очах потемніло.

— Подивлюся, що за нову маячню ви тут придумали! — головний рвучко роздер жибулеві листочки. — Що, інтерв'ю із законними мільйонерами?! Як чесно заробити перший мільйон?! І з кого почнете, шановний божевільний?!

— Хоча б із Жакая або ж з Сахаровича, — промимрив Жибуль.

— Я прекрасно вас розумію, колего, — просичав бос, — ви вже п'ять хвилин як безробітний і хочете, щоб безробітним став і я ?! Годі, баста! Вистачить з мене «Роллс-Ройса»!.. Бач, як чесно заробити мільйон?

Коли Жибуль, немов робот, механічно розчиняв двері кабінету, щось спрацювало у підгорілій програмі його попереднього життя. Максим на мить зупинився і, повернувшись до червоного, як варений рак, головного, вичавив:

— Яка супергра зірвалася, га?! Яка гра!

Юрій БОЛЬШАК.



Казка

Гордіїв вузол

«Кожне царство, поділене супроти себе, запустіє...» (Матвія, 12, 25)

Як має стати віднині відомо, однією з трьох найдавніших професій (мистецтв) є мистецтво зав'язувати вузли. Причому не так зав'язати, аби тільки кінці звести, а так, щоб розв'язати вузол жоден уже не зміг. Тобто зав'язати вузол так, щоб у ньому ж і всі кінці його сховати. Що означає: так, щоб знайти їх було (і ухопитися) вже неможливо аж ніяк. Отож, розв'язати вузол буде неможливо тому, що неможливо взятися за кінці — вони сховані так, що не можна їх знайти! Бо як розв'язати вузол, в якого нема кінців?!

Одним з майстрів із зав'язування таких вузлів був давнослов'янський (фригійський) цар Гордій, ярмо і дишло на бойовій колісниці якого з'єднувалися шкіряною смугою, зав'язаною особливим вузлом, що завдяки усій хитрості зав'язування та заплутаності відомий ось уже півтора десятка століть і не менше за Александра Македонського, котрий завоював півсвіту і переміг у десятках битв. У будь-якій з них будь-кого з нас на його місці неодмінно було б розбито, побито і навіть, можливо, вбито.

Отже, зав'язав цар фригійський свій вузол так, що протягом кількох століть жоден із тих, хто намагався розв'язати його, так і не зробив цього. А для його розв'язування знадобився геній царя Македонського, і аж ніяк не менше. Щоб розв'язати. З чого випливає, що коли цареві Гордію досить було лише зав'язати всього один вузол, щоб стати відомим на тисячоліття, цареві Александру теж не треба було завойовувати півсвіту, перемагати в десятках битв, щоб стати відомим на тисячоліття — достатньо йому було б усього лише розв'язати один вузол, який він і розв'язав. Точніше, розрубав. Одним ударом меча.

Утім, не з'явився б цар Македонський у царстві Фригійському (що стало на той час володінням перського царя), вузол цей нерозв'язаний був би й досі.

Разом із тим, Гордієві лаври (а не вузол) ніяк не дають спокою нашим політикам, тож надумали вони здобути славу, більшу за Гордіїву. Зрозуміло, на зав'язуванні вузлів — прив'язати до ярма замість дишла шию свого народу і сховати кінці так, щоб вузол не можна було вже не тільки розв'язати, а й розрубати. Ні навіть трохи розплутати. Бо вузол цей не із смуги шкіряної, а із залізного ланцюга.

І не лише зав'язали вузол, а ще й гадають, що нині вже не відшукається жоден Македонський, спроможний розплутати вузол одним махом. Тим паче, що Македонський був із тих, хто може чим завгодно розмахнутися і на що завгодно замахнутися, а наші македонські ні за що на таке не наважаться.

Однак, на наш подив, а не тільки тих, хто зав'язав наш вузол — знайшовся, із нащадків одноплеменників македонських: розмахнувся — і вдарив... По лимарях і шоромахерах, наших вузлимейкерах.

І одразу все розв'язалося, розплуталося і розпряглося!

Мирослав МИЛОРАДОВИЧ.

Порада керівникові

Збагачуйся, поки в країні криза.

Наші досягнення

Відмінно попрацювали чиновники Кизяківської облдержадміністрації. Цього року вони виканючили в клятих імперіалістів гуманітарної допомоги на 27 тонн більше, ніж минулого.

Ініціатива

Пропоную весь цей бардак називати демократією!

Оголошення

Лобіюю інтереси грошових мішків у пивбарах міста. Василь.

Увага!

Поспішайте бачити! Вперше у нашому місті гастролі Фуфлянського цирку-шапіто! У великій святковій суперпрограмі:

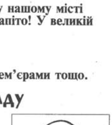
звіт радників президента;

обіцянки нардепів;

навішування локшини віце-прем'єрами тощо.

Криза позаду

Нарешті запрацював Козлянський завод телевізорів. Відтепер це сучасне, обладнане за останнім словом техніки підприємство стане головним вітчизняним виробником надзвичайно дефіцитного на Заході лому кольорових і чорних металів.



Олександр ПЕРЛЮК.

Арбитражным судом Луганской области
возбуждено дело № 9/8 б о банкротстве Коллективного сельскохозяйственного предприятия «Дружба» (Луганская обл. Новопсковский р-н, с. Павленково, р/счет 26007201378001 в Новопсковском АКБ «Укриана», МФО 304171, код 03739148).
Письменные заявления с имущественными требованиями к должнику принимаются в месячный срок с момента публикации объявления по адресу: 348000, г. Луганск, пл. Героев ВОВ, 3а, Арбитражный суд Луганской области.

Арбітражний суд Житомирської області
м. Житомир, вул. Мала Бердичівська, 25
порушив справу № 304 «Б» про визнання банкрутом «Павелко-Гарапівське»
КСП с. Павелки Андрушівського району, Житомирської області, р/р 26006200037001 АПБ «Україна» смт. Андрушівка, МФО 311023, код ЗКПО 03744617.
Претензії можливих кредиторів та заяви санаторів приймаються протягом місяця з дня опублікування оголошення.

До відома громадськості
УУП «Олвест» звернулося до Національної комісії регулювання електроенергетики України з проханням про видачу ліцензії на здійснення підприємницької діяльності, пов'язаної з постачанням за нерегульованим тарифом природного газу на території України.
61058, м. Харків, вул. Культури, 20А. Тел.: (0572) 30-16-24 Факс: (0572) 30-16-38

До відома громадськості
ТОВ «Техпромсервіс ЛТД» звернулося до Національної комісії регулювання електроенергетики України з проханням про видачу ліцензії на здійснення підприємницької діяльності, пов'язаної з постачанням електричної енергії за нерегульованим тарифом на території України.
Поштова адреса: 252001, м. Київ, а/с В6. Телефон 228-77-72. Факс 228-40-47.

Арбитражным судом Николаевской области
(327001, гор. Николаев, пл. Ленина, 1)
возбуждено дело № 2/173 о банкротстве Общества с ограниченной ответственностью «Ронин».
Юр. адрес: г. Николаев, ул. Никольская, 12, кв. 5, т/с 26006400065201 в Николаевском филиале АКБ «Киев», МФО 326320.
Претензии кредиторов принимаются в течение месяца со дня опубликования.

Арбитражный Суд Автономной Республики Крым
(333005, г. Симферополь, ул. К. Маркса, 18)
по заявлению Крымского регионального управления Проминвестбанка Украины возбудил дела о банкротстве:
Дело № 2-2/7595-99 о банкротстве Коллективного малого предприятия «Олиса» (пгт. Черноморское, ул. Рыбацкая, 9/1, код ОКПО 24878227, текущий счет 26005301322334 в Крымском региональном управлении Проминвестбанка Украины, МФО 324430).
Дело № 2-5/7628-99 о банкротстве Производственно-коммерческого предприятия «Ваше здоровье» (юр. адрес г. Симферополь, ул. Шмидта, 4, кв. 14, фак. адрес: Симферопольский р-н, с. Доброе, ул. Пятихатская, 5, код ОКПО 22277179, текущий счет 26003301320800 в Крымском региональном управлении Проминвестбанка Украины, МФО 324430).
Дело № 2-5/7505-99 о банкротстве общества с ограниченной ответственностью «Парус» (пгт. Черноморское, ул. Щорса, д.1-А, кв. 3, код ОКПО 22248835, текущий счет 26009301322288 в Крымском региональном управлении Проминвестбанка Украины, МФО 324430).
Претензии кредиторов и заявления санаторов принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

До уваги акціонерів ЗАТ «Бершадьмолоко»!
Повідомляємо про проведення позачергових зборів акціонерів, що відбудуться 21 грудня 1999 року о 14-00 за адресою: Вінницька область, м.Бершадь, вул.Комарова, 147. Реєстрація акціонерів буде проводитись з 12-00 до 13-30 в день проведення зборів.
Порядок денний:
1. Прийняття нової редакції Статуту Товариства.
2. Обрання органів управління Товариством.
3. Про передачу ведення Реєстру.
4. Різне.
***
Правління Товариства

Шановний акціонер!
Відкрите акціонерне товариство «Міжнародний Комерційний Банк» повідомляє про проведення позачергових загальних зборів акціонерів ВАТ «МКБ».
Позачергові загальні збори акціонерів ВАТ «МКБ» відбудуться 22 грудня 1999 р. за адресою: м. Київ, Контрактова площа 4, о 16.00.
На розгляд позачергових загальних зборів акціонерів ВАТ «МКБ» виноситься такий порядок денний.
1. Збільшення статутного фонду ВАТ «МКБ» шляхом випуску простих іменних та привілейованих акцій.
2. Визначення прав власників привілейованих акцій ВАТ «МКБ».
3. Реорганізація ВАТ «МКБ» шляхом приєднання іншого комерційного банку.
4. Зміна місцерозташування філії ВАТ «МКБ» у м. Черкаси.
5. Внесення змін до статуту ВАТ «МКБ».
6. Відкриття філій та відділень ВАТ «МКБ» в Одесі, Львові, Вінниці, Харкові, Автономній Республіці Крим.
7. Різне.
Відповідно до вимог статті 40 Закону України «Про господарські товариства» щодо пункту 1 порядку денного, який виноситься на розгляд позачергових загальних зборів акціонерів ВАТ «МКБ», повідомляємо наступну інформацію.
Мотив збільшення статутного фонду ВАТ «МКБ» — розширення ліцензії на проведення банківських операцій.
Спосіб збільшення статутного фонду ВАТ «МКБ» — додатковий випуск акцій ВАТ «МКБ».
Мінімальний розмір збільшення статутного фонду ВАТ «МКБ» — 12 000 000 (дванадцять мільйонів) гривень.
Кількість акцій ВАТ «МКБ», які додатково випускаються, — 1 075 000 (один мільон сімдесят п'ять тисяч) простих іменних акцій ВАТ «МКБ», 125 000 (сто двадцять п'ять тисяч) привілейованих акцій ВАТ «МКБ».
Загальна вартість акцій ВАТ «МКБ», які додатково випускаються, -12 000 000 (дванадцять мільйонів) гривень.
Номінальна вартість акцій ВАТ «МКБ» додаткового випуску (і простих, і привілейованих) — 10 (десять) гривень.
Акціонери ВАТ «МКБ» мають переважне право придбання акцій нового випуску.
Дата початку підписки на акції ВАТ «МКБ», що додатково випускаються, — 1 лютого 2000 р.; дата закінчення підписки на акції ВАТ «МКБ», що додатково випускаються, — 1 серпня 2000 р.
Збитків власникам акцій попередніх випусків, пов'язаних із змінами статутного фонду ВАТ «МКБ», не передбачається.
Проект зміни до статуту:
п. 4.1. «Статутний фонд становить 25 758 850 (двадцять п'ять мільйонів сімсот п'ятдесят вісім тисяч вісімсот п'ятдесят) гривень. Статутний фонд банку поділений на 2 450 885 (два мільйона чотириста п'ятдесят тисяч вісімсот вісімдесят п'five) простих іменних акцій та 125 000 (сто двадцять п'ять тисяч) привілейованих акцій, номінальною вартістю 10 (десять) гривень кожна акція (надалі — акції)».
Реєстрація акціонерів ВАТ «МКБ» (їх представників), які прибудуть для участі у позачергових загальних зборах акціонерів ВАТ «МКБ», буде проводитися 22 грудня 1999 р. з 9.00 до 16.00. Для участі у позачергових загальних зборах ВАТ «МКБ» акціонерам слід мати сертифікат акцій та документ, що засвідчує особу; для представників акціонерів, окрім вищезазначених документів, — доручення на право участі у позачергових загальних зборах ВАТ «МКБ».

Арбітражним судом Закарпатської області
(м. Ужгород, пл. Народна, 4)
порушено справу № 7/107 про банкрутство ТзОВ «Яро» (м. Ужгород).
Оголошення дається з метою в місячний термін виявити кредиторів та можливих санаторів.

ООО НПФ «Юнисистем» зарегистрированное Старокиевской районной государственной администрацией г. Киева 13.08.93 г. свидетельство о регистрации № 1633 код ОКПО 21542001, р/с № 260083010136 в АБ «Национальные инвестиции» МФО 300498. Индивидуальный налоговый № 215420026070, св. № 36438743 ликвидируется.
Заявления кредиторов принимаются по адресу: г. Киев, ул. Тарасовская, 9а в течение 1-го месяца.

Арбітражним судом Херсонської області, 73000, м. Херсон, вул. Горького, 18, порушено справу № 5/179-Б про банкрутство ПВКФ «Візаж», 73000, м. Херсон, вул. 9-го Січня, 32, р/р 26001001430326 в Херсонському АК Комерційному банку «Прем'єрбанк».

Колективне підприємство «Київський деревообробний комбінат», розташоване за адресою: Київ-13, вул. Деревообробна, 5 (код КЗПО 05421634) реорганізується у відкрите акціонерне товариство «Київський ДОК». Установчі збори акціонерів ВАТ «Київський ДОК» відбудуться 22 грудня 1999 р. о 13 годині дня за адресою: Київ, вул. Деревообробна, 5.
Порядок денний:
1. Затвердження статуту ВАТ «Київський ДОК».
2. Вибори голови та членів правління ВАТ «Київський ДОК».
3. Вибори спостережної ради ВАТ «Київський ДОК».
4. Вибори ревізійної комісії ВАТ «Київський ДОК».
5. Прийняття рішення по затвердженню правил процедури та інших внутрішніх документів товариства.
Початок реєстрації учасників установчих зборів 22.12.1999 р. о 12-й годині дня.
Правління КП «Київський ДОК».

Арбитражный суд Донецкой области
2 июня 1998 года возбудил производство по делу о банкротстве № 5-173Б по заявлению ОГСО при Макеевском ГУ УМВД Украины в Донецкой области к ОАО «Макеевский молочный завод», расположенный по адресу: 339056, г. Макеевка, 56, м-н «Зеленый».
Претензии кредиторов и заявления санаторов принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

Арбітражним судом в Закарпатської області (м. Ужгород, пл. Народна, 4) порушено справу № 8/194 про банкрутство завод-радгоспу «Великолазівського» (м. Ужгород).
Оголошення дається з метою у місячний термін виявити кредиторів та можливих санаторів.

Арбітражним судом Волинської області
(м. Луцьк, пр. Грушевського, 30)
порушено справу № 4/98-Б про визнання банкрутом фермерського господарства «Нива»
(с. Радомишль Луцького району, р/р 26008200259001 у відділенні АК АПБ «Україна», м. Луцька, МФО 303161, код ЗКПО 21735444).
Претензії кредиторів і заяви санаторів приймаються протягом місяця.

Арбітражний суд Тернопільської області
(м. Тернопіль, вул. Кн. Острозького, 14-а)
порушив справу за №10/Б-95 про банкрутство селянської спілки «Крогулецька»
(с. Крогульці Гусятинського району, Тернопільської області, розрахунковий рахунок в Гусятинському відділенні банку «Україна» № 26003201588001, код 03780910, МФО 338192).
Претензії кредиторів приймаються протягом місяця від дня публікації оголошення.

Арбітражним судом Львівської області
(м. Львів, вул. Личаківська, 81)
порушено справу № 2/1038-23/250 про визнання банкрутом всеукраїнську музичну спілку
(290005, м. Львів, вул. І. Франка, 65/3а).
Письмові звернення щодо майнових вимог та умов санації необхідно подати до арбітражного суду не пізніше одного місяця з дня опублікування даного оголошення.

Арбитражный суд г. Киева
(252030, г. Киев-30, ул. Б. Хмельницкого, 44-в)
возбудил дело № 15/394 от 25.08.99 г. о признании банкротом Киевского научно-производственного объединения инвалидов «Горизонты»
(252180, г. Киев, Чоколовский бульвар, 13), р/с 26002001206001 в «Укринбанке» г. Киева, МФО 300146, ОКПО 105839880.
Претензии кредиторов принимаются в течение месяца со дня публикации объявления.

Прем'єра рубрики: Молода генерація

Псалми співають величальні...

Як завше буває з тим, хто запізнюється, йому дістаються, у кращому разі, недоїдки зі столу або ж нічого. Щось подібне відбувається і з нашою молодою незалежною державою, яка припізнилася до європейського дому, де всі головні ролі розписані ще після другої світової війни. Та якщо в деяких галузях щось таки вдалося надолужити, то цього ніяк не скажеш про духовну сферу, зокрема літературу. Ось чому, як на мене, так багато у нас нині метушливих явищ, що починаються з префіксів «пост», «анд» і деяких інших. Але чи додають вони щось до нашого реноме на європейських просторах?

Що кого єднає?

Полишу поки що це запитання без відповіді. Оскільки спершу треба з'ясувати, чим дихаємо у власній хаті. Навіть поверховим поглядом легко означити багатогранність і різноплановість пошуків молодої літературної хвилі. Причому, якщо якесь десятиліття тому їх епіцентр в основному припадав на столицю, куди, як на мед, зліталися таланти, то тепер акценти вочевидь суттєво змістились. У літературних колах побутує термін «станіславський феномен», який об'єднав чималу групу літераторів з Івано-Франківська на чолі з Юрком Андруховичем. Літгуртів ще можна назвати чимало, проте, здається, зі спадом популярності «Бу-ба-бу» і на них зникає мода. Не менший феномен — і творчість поета Петра Мідянки, який осібно живе і творить у забутому Богом та людьми селі на Закарпатті, дивуючи при цьому глибинним та новаторським проникненням у закарпатську говірку. Так само відособлені від модномагістральних пошуків постмодерністів витончені поезії Василя Рябого з Коломиї, який чи не вперше в сучасній українській літературі створив римовані паліндроми, ще й поему, чим ще раз довів дивовижну пластику і гнучкість рідного слова.

Пошуки істини молодою українською літературою на перетині тисячоліть



Мирослав Лазарук

Зрештою, прикладів можна наводити багато з різних регіонів України. Усі вони гідні уваги й поцінування. Тут важить інше: як зробити здобутки провінції доступнішими для столиці і для інших регіонів? Та це вже тема окремої розмови. Зазначу тільки, що свого часу, знищивши систему популяризації літератури при тоталітарному режимі, ми не запропонували натомість нічого нового. Тому й залишається навіть для зацікавленого читача загадкою, що робиться в літературному цеху, скажімо, Одещини чи Буковини, Волині чи Сумщини.

У критиці стало модним ділити митців на покоління, означені десятиліттями. Починалося з шістдесятників та з їх приборканням кого тюрмами, кого лауреатствами та високими посадами. Сімдесяті роки залишилися без літературного покоління. Тільки згодом у «Малій українській енциклопедії актуальної літератури» (Івано-Франківськ, 1999 р.) знайдемо згадку про «львівських підпільних сімдесятників». Той поділ доволі умовний, спрощений і не може давати вичерпного уявлення про літературне покоління. Бо якщо справді в 60-ті треба було об'єднуватися, щоб боротись і вижити в тогочасних політичних умовах, то в дев'яності це — швидше данина моді, ніж якісь серйозніші підстави. Саме таке враження справляють передмови до різноманітних антологій поезії та прози дев'яностих років: «Поетів у всі часи не шанували. Їх зневажали, не любили і, певно, вже ніколи не полюблять. Їм не можуть пробачити скептичного ставлення до навколишніх і прагнення не залежати від чужих примх та забаганок. Тому більшість поетів стають відомими лише після смерті. Бо вона — найкращий суддя у земному вертепі...» («Молоде вино», Київ, 1994 р.) Хоча цитата дещо і застаріла, та якщо йти за нею, то стає зрозумілішою певна озлобленість, скептицизм молодої генерації.

Причина? Йдучи за тією ж передмовою, небажання старшого покоління визнати молодше, яке із перших же віршованих вправ вимагає визнання і лаврів. Я свідомо перебільшую, бо насправді далеко не в тому річ.

...І тоді життя підміняють маскарадом

Гортаючи книжки молодих, антології, просто не віриш у те, що їх хтось там не визнає. Десятикласники видають пристойні книги. За плечима молодих по декілька збірок, публікацій у вітчизняній і зарубіжній періодиці, кандидатські дисертації, навчання в аспірантурі... То про яке невизнання може йти мова? Швидше йдеться про самоневдоволення, якого, зрештою, і не може не бути. Бо ще Гюстав Флобер сформулював трагедійність ситуації перехідного покоління (тепер — від сімдесятих до дев'яностих): «Щоб створити щось тривке, необхідна грунтовна база; нас тривожить майбутнє, нас стримує минуле. Ось чому висилає від нас теперішнє».

Микола Вінграновський, який з великим інтересом стежить за творчістю молодих, не без гіркоти зауважив, що теперішня їх поезія непризмелена, неконкретизована, тому інколи важко відчути, що стоїть за душею. А й справді, з якою легкістю можна описувати екзотичні речі і водночас бути безпорадним у розумінні того, що тебе оточує! Звідсіля й ускладненість, без якої можна обійтися. Та як не погодитися з поетом Іваном Андрусяком («а сонний час іде до нас колінами і тихо нас застиглих промина»), що саме проминущість нам найбільше дошкуляє, бо перехідна епоха не дає часу на осмислення. У кращому разі ми щось констатуємо, влаштовуючи у своїх поезіях, повістях, романах карнавали, маскаради, сонні марення — усе, що завгодно, тільки не життя. Бо воно нас просто промина. Мабуть, звідси і скепсис, глибоке розчарування, навіть певна непрогляд у день завтрашній. Андрій Бондар запевняє нас: «Коли вдавиться білим світом на світанні свята кутя тріє царі мов тріє діти обведуть округ пальця тя».

Ще один штрих до розмови про пошуки на перетині тисячоліть подибуємо в новій книжці «Дека-данс» поетеси Віри Китайгородської з Буковини:

Мої сучасники печальні
На Божій волі, на воді
Псалми співають величальні
Самі собі, самі собі.

«Самоосмислення» — то не самолюбування. Хоча нині поскрізно вистачає і того, й того. Тут мовиться далеко не про вторинні явища, як, скажімо, видавничий бум серед графоманів, які перед дзеркалами (читай: тиражами в декілька сотень, а то й тисяч примірників із автопанегіриків) старанно прилизують свої епігонські чуби. І нічого з цим не вдієш, бо влада (саме влада, а не суспільство!) лунко чхнула у цьому останньому десятилітті на українське книговидавання. Тому кожний заможний епігон чи жебракуватий графоман запросто може видати собі розцяцькований томик. Та, втім, хай собі віршують на здоров'я. Йдеться про дещо серйозніше. Скажімо, у нас що не літератор, то «явище», «феномен», «школа»... А довкола цих понять стільки енциклопедій, антологій, журналів, альманахів, що годі й перелічити. «Мала українська енциклопедія актуальної літератури», про яку вже згадував, була зустрінута по-різному. І в тому нічого дивного. Вона пропагує геть інший погляд на літпроцес в Україні. Та навіть якщо і «мала», все ж енциклопедія. І якщо не знаходиш у ній таких імен, як Микола Вінграновський, Ліна Костенко, Тарас Мельничук та інших не менш визначних і помітних на українському літературному виднокраї двадцятого століття, а натомість знаходиш без ліку таких, яких інакше, ніж початківцями, не назвеш, то починаєш сумніватися в назві «енциклопедія». Тут більше проглядає явище «псалмоспівів». Мова йде про певний напрям у красному письменстві. Та облишу це невдячне буквоїдство, бо ж ні Ліна Костенко, ні Микола Вінграновський від того нічого не втратили, а ось енциклопедія, мабуть, втратила. І доволі істотно.

Свіжого повітря бракує нам усім

Сучасну українську прозу також неможливо окреслити кількома штрихами. Достатньо згадати імена Євгена Пашковського, Галини Пагутяк, Олеся Ульяненка, Василя Кожелянка, щоб уявити собі різноманіття стилів і манер. Кінець століття ознаменувався широкомасштабним наступом на цнотливість українського читача. Тут плідно попрацювали вже відомі Оксана Забужко та Юрій Покальчук, які своєю творчістю довели, що й у нас нема заборонених, закритих тем. І за це їм честь і хвала! Однак хочеться нагадати, що такі речі без глибокого проникнення у психологію героя викликають хіба що нудьгу та подивування. І про це добре сказала Ольга Кобилянська ще майже століття тому.

Справді непересічний і сміливий роман Василя Кожелянка «Дефіляда в Москві». Тут теж чимало іронії. У творі звучить і здоровий сміх не тільки з наших історичних сусідів, а й із самих себе, бо воістину, тільки той не помиляється, хто нічого не робить. І хоча певна заполітизованість у творі все-таки відчутна, та вона тільки виокремлює роман з-поміж сучасної белетристики. Бо й справді твір новаторський.

Вирування пристрастей у молодіжних літературних колах, зрозуміло, не могло не породити і певні зміни в житті професійної спілки. Асоціація українських письменників постала як альтернатива СПУ. Та то тільки поперва відчувалася певна ворожнеча в ставленні одна до одної, особливо з боку старшої, яка ревниво поставилася до з'яви «конкурентки». АУП справді зібрала до своїх лав кращих із кращих з молодшого літературного покоління. Достатньо згадати Василя Герасим'юка, Ігоря Римарука, Тараса Федюка, Віктора Неборака та ще кілька десятків не менш відомих літераторів, щоб пересвідчитися: молоде і середнє літпокоління не жартує, а справді хоче щось змінити на краще у творчому житті. Почала виходити газета «Література плюс». Ще кілька заходів — на рахунку асоціації. А далі? Збір символічних внесків, довгі очікування чергових зібрань у Києві, видання під егідою АУП творів окремих вибраних її членів... Продовжувати не стану, бо все це нагадує діяльність тієї ж СПУ — тепер уже національної. Отож подумалося: чи не кишенькова, себто під чиєсь ім'я, виникла асоціація? Якщо так, то й користі від неї буде мало. А жаль! Бо свіжого повітря таки бракує нам усім, у тому числі й літераторам, яким творити у двадцять першому столітті.

Не знаю, чи приймуть нас завтра в Європі із псалмами, чи очікуватимуть ще постовішого модернізму (а перспективи, як відомо, не має те, що існує на принципах руйнівних, бо руйнації мають межу, а процес удосконалення — безкінечний), та особливих запрошень очікувати не варто. Не та ментальність. А ось позмагатися не завадить. Можемо ж уже дещо диктувати у спорті. Дивує тільки те, з якою нехіттю ми бодай думаємо: невже справді не тільки світу, що в вікні?..

Незадово до смерті один з найяскравіших українських поетів другої половини двадцятого століття Тарас Мельничук побував з творчими вечорами в Чернівцях. Вразило те, про що думав недавній в'язень концтаборів, без даху над головою, без будь-яких засобів до існування. Найбільше йому боліла доля рідної літератури, що й досі не спромоглася на Нобелівську премію. Хоча невідомо, чия в цьому більша вина: самих літераторів чи тих, хто мав би дбати про державний престиж літератури.

Завершується безнобелівське століття української літератури. А що залишається? Віримо, що ми чогось таки варті. Думати про це повсякчас, а не від свята і до свята. І працювати. То, може, ця віра переросте в упевненість, у реальність.

Мирослав ЛАЗАРУК.

Чернівці.

Спорт

➤ *Футбол*

З ентузіазмом — до масовості

За теперішніх соціально-економічних негараздів пропаганда здорового способу життя, заняття фізкультурою й спортом практично занедбані. Проте спортивне товариство профспілок «Україна» на чолі з головою Євгеном Бобовиком та головою міськкому профспілки працівників держустанов Анатолієм Павленком вирішили відродити добрі традиції. Нині проходить І Спартакіада серед працівників редакцій столичних газет з тенісу.

А змагання з волейболу, міні-футболу, шахів та шашок вже завершилися. Перша ластівка зібрала під свої крила журналістів видань: «Урядовий кур'єр», «Сегодня», «Народна армія», «Независимость», "Український футбол" та «Голос України».

Найбільший інтерес у вболівальників і учасників змагань викликав турнір з міні-футболу. Цікавою і змістовною грою порадували футболісти газет "Сегодня", «Український футбол», "Народна армія". Розгромний результат зафіксовано в матчі «Сегодня» — "Урядовий кур'єр" — 9:0. Інші результати такі: "Український футбол" — «Сегодня» — 4:2, «Народна армія» — «Український футбол» — 6:0.

Господарі турніру, футболісти «Голосу України», обігравши по черзі команди-суперниці, в останньому матчі з рахунком 2:0 здобули перемогу над колегами з «Народної армії» і стали переможцями, набравши 15 очок з 15 можливих.

Приємно відзначити, що й у волейбольному турнірі журналісти «Голосу України» стали кращими (2:0 в поєдинку з «Урядовим кур'єром»).

Газета «Сегодня» перемогла в турнірі з шахів та шашок.

Організацію змагань та об'єктивне суддівство забезпечили Анатолій Коцюба, Віктор Заєць та Натан Дівінський.

Віталій САДКО.

«Спартак» грав для задоволення...

Відбулися завершальні матчі першого етапу групового турніру ще в чотирьох підгрупах:

Е. «Олімпіакос» — «Порту» — 1:0, «Мольде» — «Реал» М — 0:1. «Реал» М — 13 очок, «Порту» — 12, «Олімпіакос» — 7, «Мольде» — 3.

F. «Баварія» — «Рейнджерс» — 1:0, «Валенсія» — ПСВ — 1:0. «Валенсія» — 12, «Баварія» — 9, «Рейнджерс» — 7, ПСВ — 4.

G. Наставник московського «Спартака» і національної збірної Росії Олег Романцев завжди підкреслює, що його підопічні в клубі грають насамперед для задоволення. Тим часом решта думає лише про результат. От і задовольнилися спартаківці в Празі... нищівною поразкою від «Спарти» — 2:5. «Віллем-2» — «Бордо» — 0:0. «Спарта», «Бордо» — по 12, «Спартак» — 5, «Віллем-2» — 2.

Н. «Челсі» — «Герта» — 2:0, «Галатасарай» — «Мілан» — 3:2. «Челсі» — 11, «Герта» — 8, «Галатасарай» —7, «Мілан» — 6.

Тут у нас — повне розчарування. Адже міланський клуб, за який виступає наш Андрій Шевченко, ніби також свій для багатьох українських уболівальників. Шкода, але «Мілан» не виступатиме навіть у Кубку УЄФА. Отже, на трасі залишилися: «Лаціо», «Динамо», «Барселона», «Фіорентина», «Русенборг», «Феєноорд», «Манчестер Юнайтед», «Марсель», «Реал» М, «Порту», «Валенсія», «Баварія», «Спарта», «Бордо», «Челсі», «Герта».

Жеребкування груп другого етапу Ліги чемпіонів відбудеться сьогодні. Дай Боже зручних і гідних суперників для київського «Динамо»!

➤ *Баскетбол*

Смуток і радість

Кубок Корача. 4-й тур. У Києві, в Палаці спорту, на новому покритті в присутності трьох тисяч глядачів відбулися два поєдинки поспіль. Перший із них засмутив, другий приніс перемогу.

Група І. «ЦСКА-Укртатнафта» (Україна, Київ) — «Урал-Грейт» (Росія, Перм) — 85:93 (39:42, 79:79).

Група F. БК «Київ» (Україна) — «Пііллосет» (Фінляндія, Турку) — 100:87 (51:50).

Добірку підготував Віктор БРАНИЦЬКИЙ.

Шоу

Княжі забави під «Золотими воротами»

Не стояв пусткою минулих вихідних столичний майданчик «Шоу-парк», що в парку Оболонь, знаний своїми містеріальними «Золотими воротами тисячоліть». І хоч «Золоті ворота» як шоу припинилося до кращих теплих днів, та зведені на березі Дніпра «золоті» мури покликали до себе... українських лицарів.

Театралізований лицарський турнір «Княжа забава», започаткований компанією «Шоу-парк» разом з історико-спортивним клубом «Варяг» з Харкова, зібрав до Києва чотири команди: лицарів місцевих та харківських, а також їхніх колег з Дніпропетровська та Одеси. Були показові виступи, виступи кобзарів, лірників, турнір в номінаціях: щит-меч, меч-меч, стрільба з лука, групові командні бої. Була й своєрідна лицарська естафета, яка включала в себе переправу Дніпром, стрільбу з лука, бій з супротивником на березі та штурм огорожі Золотих воріт. І сольна програма Ірини Шинкарук під час святкового закриття турніру.

Відтепер такі турніри тут плануть проводити щомісяця і раз на рік — Міжнародні лицарські змагання.

Анастасія ПЕРЕПЕЛИЦЯ.



ZOO-хащі

Лав сторі — вам і не снилося

Лицарі XX століття

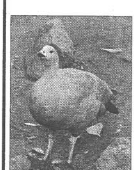
Ця дивовижна історія бере початок із однієї старої англійської казки. В ній розповідається про птаха, який зрадив своє гусяче плем'я й «перебіг» до більш заможної курячої родини. З тих саме часів, мовляв, і пішли покоління гусаків з курячими прикметами й... важкою долею.

Втім, яким не було б походження курячого гусака — саме така офіційна назва цього птаха — він дуже рідкісний. А занести до Червоної книги його довелося передовсім через гусячий гонор. Невживчивий характер курячого гусака відчули на собі й орнітологи столичного зоопарку. Завзвідділом Олена Шморгун розповіла, як після тривалих і безрезультатних спроб подружити гусака з місцевим пернатим царством наважилися ризикнути — придбали ще пихатішу курячу гуску. Ту, яка взагалі не бажала приживатися в жодному із зоопарків. Сценарій подальших стосунків спрогнозувати було неважко: або птахи повисмикують один одному все пір'я, або... Сталося те, що називають дивом. Київський бундючник, побачивши прекрасну незнайомку, «розтанув» і зумів завоювати її серце. А незабаром у них з'явилися пташенята. Та на щасливій ноті ця історія не скінчилася. Бо з часом через різні обставини — один птах загинув, іншого викрали — столичний курячий гусак знову один. При цьому, як і його предок, він готовий швидше померти від самотності, аніж водитися з нелюбою подругою. Працівники зоопарку співчувають птахові, але допомогти не можуть — доставка рідкісної гуски коштуватиме 5 тисяч доларів. Найпарадоксальніше за цієї ситуації те, що транспортування птаха коштує дорожче, ніж він сам. Були навіть випадки, коли Києву дарували рідкісних тварин, та зоопарк не міг їх забрати через брак коштів. Тим часом київському курячому гусакові, мабуть, підшукають іншу домівку, де мешкають його родичі. Можливо, це буде Харківський зоопарк, яким місцеві бізнесмени опікуються так, що киянам і не снилося.

Аліса РОМАНОВА.



Завзвідділом орнітології Олена Шморгун із пташеням вінценосного журавля



Його пихатість курячий гусак

Фото **Юрія ВЕНГЕРЕША.**

Про те, що було і буде

Тут був... Вертинський



А. Вертинский

У Чернівецькому обласному архіві знайдено документи, що свідчать про перебування на Буковині Олександра Вертинського. У 1919 році опальний співак і письменник утік з радянської Росії до Туреччини, остерігаючись переслідувань революційної влади. Певний час перебував у Румунії, звідки навідався до Буковини. У 1923 році Вертинський хотів дати в Чернівцях кілька сольних концертів. Та окупаційна влада заборонила виступи артиста. Пізніше Олександр Вертинський написав кілька оповідань, сюжети яких пов'язані з Чернівцями.

Гімалаї дотяглися до Чернігова

Поки що лише в образотворчому вигляді — та й то не в оригінальному. 60 комп'ютерних копій творів Миколи Реріха, виконаних на полотні в натуральну величину, виставлені в місцевому музеї Михайла Коцюбинського. Як відомо, оригінальні полотна Реріха знаходяться у США. Окрім картин, чернігівчани зможуть ознайомитися з відеоматеріалами про життя відомого художника. Їх привезли з ялтинського осередку Ліги захисту культури.

Ох, нелегка робота — із болота тягти експоната

Столичний Музей Великої Вітчизняної війни, схоже, скоро поповниться незвичайним експонатом. Річ у тому, що в містечку Бар на Вінниччині є ставок, на дні якого більш як піввіку спочивав цікавий трофей. Старожили містечка пам'ятають, як під час свого відступу фашисти зіштовхнули у ставок танк, в якому закінчилося пальне. Важка машина глибоко загрузла в болотистому дні, а згодом і зовсім покрилася мулом. І ось тепер, у 55-ту річницю визволення України, про танк згадали. Військові спеціалісти вже визначили точне місце його знаходження.

Пекельна суміш — знання плюс врода

Не всі столичні студентки нині думають про лекції. Деякі з них виснажують себе фізкультурою, сидять на дієті та спішно розвивають інтелект. Хоча навряд чи це справа одного місяця. Приблизно стільки часу для підготовки відведено претенденткам на корону «Студентської красуні Києва-99». Адже конкурс має відбутися наприкінці листопада на сцені Національного драмтеатру імені Лесі Українки. Уже втретє його організатором виступає управління у справах сім'ї та молоді столичної міськдержадміністрації.

На носі — відбіркові тури, внаслідок яких буде визначено 20 кращих панянок. Далі на красунь чекають тренування. Бо на своїх змаганнях їм доведеться демонструвати ораторські та хореографічні таланти, пластику, а також розумові здібності (зрештою, студентки вони чи продавщиці газводи?). Порівняно з минулорічним конкурсом, очікують деяких новацій. Зокрема, дівчата співатимуть популярні пісеньки разом з відомими виконавцями.

Афіша вихідних днів

➤ Київ

Національний драматичний театр імені І. Франка: субота — Ж. Ануй «Бал злодіїв»; неділя — мюзикл «Бременські музиканти» (о 12 год.), Н. Кауерд «Інтимне життя» (о 19 год.).

Національний драматичний театр імені Л. Українки: субота — Р. Шерідан «Школа скандалу»; неділя — Н. Птушкіна «Розлучення по-російському» (о 19 год.).

➤ Одеса

Академічний театр опери і балету: субота — балет «Горбоконик» Р. Щедріна (о 12 год.).

Театр музичної комедії імені М. Водяного: субота —дитяча програма «Хрюша, Степашка і листоноша Печкін» (об 11 та 14 год.); неділя — О. Галін «Сирена і Вікторія» (о 18 год.).

Погода

В Україні в найближчі дні утримається тепла погода, без опадів. Температура вночі від 3 градусів тепла до 1 морозу, вдень 11—16 градусів тепла.

На Київщині без опадів. Вітер північно-західний, 5—12 м/с. Температура повітря вночі від 3 градусів тепла до 2 морозу, вдень — 8—13 градусів тепла.

Український гідрометцентр.

Голос України

Засновник і видавець — Верховна Рада України

Газета виходить з 1 січня 1991 року.

Адреса ВР України: 252019, м. Київ-19, вул. М. Грушевського, 5.

Адреса редакції: 03047, Київ-47, вул. Нестерова, 4.

ТЕЛЕФОНИ: для довідок — 441-88-23; телефакс — 224-72-54; відділ реклами — 441-86-50, 441-89-34; 441-89-44; телефакс — 449-85-62.

E-mail: sekret@golos.relc.com

Свідоцтво про реєстрацію періодичного друкованого видання — КВ № 1 від 26.05.1994 р.

Газета виходить 5 разів на тиждень (крім неділі й понеділка) українською і російською мовами. Індекс 35376. Загальний тираж 236694.

Комбінат друку видавництва «Преса України». 03047, Київ-47, проспект Перемоги, 50 Зам. 0311207.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0